



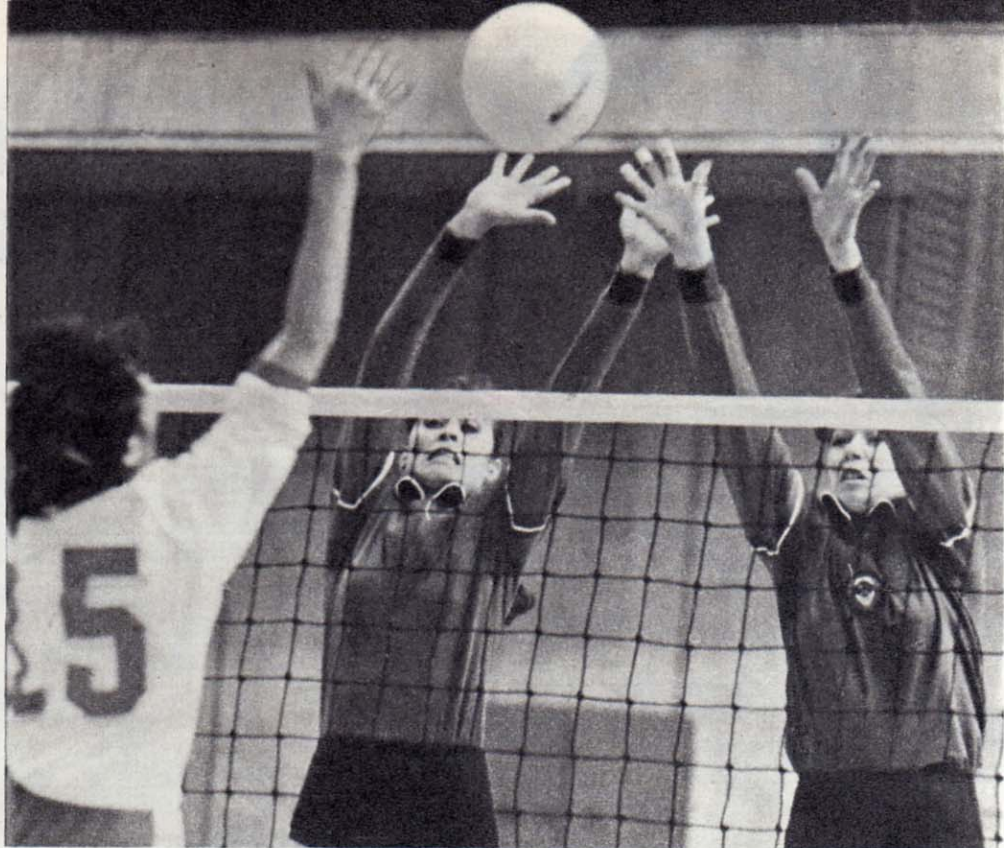
# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ №5 · 1986





Успешно выступили советские волейболисты в розыгрышах международных кубковых турниров. Мужская и женская команды ЦСКА стали обладателями Кубков чемпионов, а женский коллектив свердловской «Уралочки» завладел Кубком обладателей кубков европейских стран.

На верхнем снимке: волейболистки ЦСКА (в темной форме) парным блоком отражают удар португальской спортсменки из клуба «Лексоэс». На нижнем снимке: атаку волейболистов ЦСКА завершает Игорь Рунов (9)





Г. Попов. На службе здоровья . . . . .	2
Новички почетного списка (Олег Кузнецов, Сергей Волгин, Сергей Дмитриев) . . .	4
В. Хаджиев. Хочется видеть меткий удар . . . . .	6
Три паса Пеле . . . . .	8
Н. Быканова. Так рождается доверие . . . . .	11
В. Викторов. Этот неудержимый Миглиниекс . . . . .	13
Что есть лидер? . . . . .	15
В. Алексеев. Заслон «обратному кресту» . . . . .	16
А. Кожухов. Атакуют Йонас Каучикас . . . . .	18
В. Ульянов. В чужой зоне . . . . .	20
Ю. Савельев. Замыкая передачу с края . . . . .	21
М. Флиссский. Голы чемпионатов мира . . . . .	21
В. Пугачев. Диалог ведут мастера . . . . .	22
От Москвы до Красноярска . . . . .	24
В. Федоров. У самого синего моря . . . . .	26
А. Лейкин. На зеленых газонах Амстельвеена . . . . .	27
М. Говорков. Проблемы оранжевого мяча . . . . .	29
В. Янчук. Не миритесь с проигрышем! . . . . .	30
В. Белоусов. Смена караула . . . . .	32
В. Копейкин. Четыре плюс два . . . . .	33
Клуб любителей волана . . . . .	36
Здоровье — всему голова . . . . .	38
Тайм-аут для улыбки . . . . .	40

### На обложках

**1-я стр.**

Стартует очередной турнир  
«Кожаного мяча»

Фото **Мстислава Боташева**

**4-я стр.**

Снаряд и броня

Фотоэтиюд **Владимира Ульянова**





# НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ

РЕШЕНИЯ  
ПАРТИИ —  
В ЖИЗНЬ!

«В укреплении здоровья населения, гармоничном развитии личности, в подготовке молодежи к труду и защите Родины возрастает значение **физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь.** Надо поставить дело так, чтобы каждый человек с молодости заботился о своем физическом совершенствовании, обладал знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вел здоровый образ жизни». Так сказано в принятой XXVII съездом КПСС новой Программе Коммунистической партии Советского Союза.

Большую роль в укреплении здоровья людей, в том числе и средствами спортивных игр, играют повсеместно создаваемые в городах и районах культурно-спортивные комплексы, а также физкультурно-оздоровительные комбинаты, к организации которых несколько лет назад приступили в Белоруссии. Опыт белорусских ФОКов внедряется и на северо-западе РСФСР. Сегодня мы расскажем о физкультурно-оздоровительном комбинате производственного объединения «Аммофос» города Череповец Вологодской области.

Что такое «отсыпной день»? Это чисто профессиональный, не слишком благозвучный термин так или иначе, но в ходу у тех, кто работает на производстве с вечера до утра, допустим с 19.15 до 7.15, как в череповецком производственном объединении «Аммофос», а потом имеет возможность отдохнуть, отоспаться. Можно, конечно, первым делом лечь в постель, а потом устроиться у телевизора смотреть футбол или хоккей... Можно-то можно, но нужно ли?

С прошлой осени многие работники «Аммофоса» после ночной смены не спешат домой, а сразу же направляются в соседнее с предприятием здание. Два этажа занимает здесь физкультурно-оздоровительный комбинат объединения. Вот и сегодня сюда пришли бригады цехов двух производств — серноокислого и сложных минеральных удобрений. Чем они будут заниматься?

Прежде чем ответить на этот вопрос, пройдемся по обширной территории ФОКа. Открыт он в феврале 1984 года. Генеральный директор объединения Валерий Вениаминович Бабкин одобрил идею совета физкультуры приспособить помещение, которое оказалось непригодным для производственных, ни для учеб-

ных целей, под центр оздоровления трудящихся. Построили ФОК, оборудовали его всем самым необходимым, обзавелись специалистами. И теперь сам генеральный директор ходит сюда раз в неделю заниматься в группе общей физической подготовки командиров производства.

Итак, чем располагает ФОК череповецких химиков? Вот зал, где можно играть в баскетбол, волейбол, мини-футбол. Другой зал, еще больших размеров, для тенниса используют также и для занятий групп ритмической гимнастики, проводят тренировки и турниры по многим игровым видам. Наверху — радиорубка, балкон для зрителей. Еще один зал. Здесь настоящее царство тренажеров. Привлекает внимание один из них. Изготовили «Геркулес» друзья-соседи с Череповецкого металлургического комбината имени 50-летия СССР, а собирали его сами под руководством молодого энергичного директора ФОКа Виктора Александровича Вдовина. Большую пользу приносят занятия на тренажерах всем, в том числе и тем, кто увлекается спортивными играми.

В этот ранний час увидел я на комплексе дежурного электромонтера серноокислого производства Сергея Смелова вместе с шестилетним сыном. Изготовы у Смелова-старшего выходной. Он приходит в ФОК с Антошкой три, а то и четыре раза в неделю. И сам занимается, и сынишку приучает к физкультуре, к играм. Из тренажерного зала отец и сын перешли в другой, взяли мяч. Все нравится здесь и жене Сергея — Елене Петровне, контролеру ОТК ремонтно-механического цеха: инструкторы Марина Платонова и Ирина Поварова прекрасно проводят разминку, внимательны к каждому занимающемуся, дают дельные, полезные советы.

Кроме трех залов, в здании ФОКа есть еще и бассейн с двумя дорожками, восстановительный центр, раздевалки, душевые, комнаты отдыха. А во дворе — летние спортсооружения: теннисный корт, площадки для мини-футбола и волейбола.

Для ночных смен, с которых мы начали рассказ, программа занятий выбирается по самочувствию. Либо упражнения на тренажерах, волейбол и баскетбол, как сегодня утром, либо плавание, восстановительные процедуры.

Я попросил поделиться впечатлениями от утренних занятий в ФОКе оператора серноокислого производства Тамару Андреевну Кожарскую. Вот что она рассказала:

— Видели, сколько народу было сегодня утром? Десятки людей. А начинали мы, если вспомнить, вчетвером — Владимир Тюлюкин, можно сказать, вдохновитель утренних тренировок, Александр Лебедев, Татьяна Лисенкова (все они работают аппаратчиками) и я. Поначалу товарищи по работе посматривали на нас скептически, дескать, и зачем это вам нужно? А мы — бодрые, веселые! Наш пример оказался заразительным, да и совет физкультуры провел большую разъяснительную работу. Кстати, в штате совета есть спортивный врач, который исследует влияние занятий в ФОКе на здоровье трудящихся, в том числе тех, кто работает по ночам, как мы. Настойчиво убеждали сомневающихся и медики из поликлиники нашего объединения. И вот с сентября прошлого года люди с ночных смен идут в ФОК с прелевой охотой, получают огромное удовольствие.

Закончив занятия, отправились по домам работники ночной смены. Еще много времени до конца трудового дня основной массы химиков, когда сюда придут группы здоровья и ОФП, ритмической гимнастики, поклонники спортивных игр, любители гиревого спорта, начинающие и уже умелые пловцы. Но и днем залы и бассейн ФОКа не пустуют. Сегодня, например, с 10 часов «Веселые старты» у четвероклассников школы № 5. В 14.30 их сменяют десятиклассники: у них по расписанию теннис, волейбол и мини-футбол. Занимаются здесь учащиеся и других подшефных школ «Аммофоса» — 9-й, 13-й. Кстати, старшеклассники часто встречаются на игровых площадках со своими шефами из цехов, где проходят уроки профориентации. Очень важно для ребят такое общение со старшими, да и взрослые получают большое удовлетворение от зазорных поединков.

В залах ФОКа устраивается много соревнований по игровым видам спорта. Зимой особенно популярны мини-футбол и настольный теннис: турнир за турниром, в каждом по 22 команды, то есть практически в этих состязаниях участвуют все цехи и службы «Аммофоса». Не остаются без дела любители волейбола и баскетбола: тренировки и матчи —



каждый день, места хватает всем. Осваивается единственный в Череповце, да и во всей Вологодской области, крытый теннисный корт. Большой теннис — дело для северных краев непривычное, но группа знатоков этого вида спорта уже пополнилась новичками, секция набирает силу.

В первый год существования ФОКа здесь побывало 8500 человек. Что ж, все новое пробивает себе дорогу нелегко. Однако в минувшем году в ФОКе занималось уже 20 тысяч человек. Химики по достоинству оценили новинку.

— Раньше нелегко сюда было затянуть людей, а сейчас буквально отбоя нет от желающих. Даже по субботам и воскресеньям, — говорит директор ФОКа Вдовин.

При чем тут «даже»? Необходимое пояснение. «Аммофос» с его замечательным физкультурно-оздоровительным комбинатом находится на значительном расстоянии от Череповца, где в основном живут рабочие и служащие. Действительно, кому захочется ехать за десять с лишним километров в выходные дни, когда хочется побыть с семьей... Но энтузиасты ФОКа, а среди них не только штатные работники, но и члены совета физкультуры объединения, физорги цехов, инструкторы-общественники нашли выход.

По субботам цехи поочередно проводят здесь свои спортивные праздники, дни здоровья с интересной, полезной во всех отношениях программой. Вот как, к примеру, прошел один из субботних дней у труженников цеха фтористого водорода. Собралось человек 70, многие пришли с детьми. Общее построение, затем разминка — отдельно для мужчин, женщин, ребятшек. Потом в одном зале — «Веселые старты», в дру-

гом — волейбол, баскетбол, мини-футбол. В бассейне — состязания по плаванию. В тренажерном зале — конкурсы силачей. Часа через три — общее построение, награждение отличившихся. На первом этаже ФОКа работает столовая, а женщины знают, что здешние обеды не хуже домашних и на сегодня они свободны от стряпни.

А в воскресенье в ФОКе — день семейного отдыха. В девять утра из Череповца отходит специальный автобус с теми, кто хочет провести часть свободного времени вместе с домочадцами в прекрасном физкультурно-оздоровительном комбинате. В 13 часов из города отправляется еще один автобус: едет следующая «партия» пап и мам с ребяташками, чтобы тоже получить заряд бодрости. Активисты ФОКа стараются сделать воскресный семейный спортивный отдых веселым, непринужденным, с чаепитием и разговорами после игр и стартов.

Неплохо все это придумано! Стоит добавить, что у ФОКа, расположенного рядом с производственными корпусами, есть еще и своего рода загородный филиал — спорткомплекс под названием «Гранула»: огромный надувной зал в сосновом бору, где собираются любители лыжных прогулок, туристских походов, спортивных игр, соревнований на свежем воздухе.

ФОК «Аммофоса» распространяет свое влияние и на тех, кого часто забывают в текучке дел физкультурные работники, — на женщин, готовящихся стать мамами. На головном заводе объединения для будущих матерей организован цех легкого труда. В 9.40 утра, попрощавшись в ФОКе с теми, у кого сегодня «отсыпной день», инструкторы направляются в этот цех и проводят там 15—20-минутную специальную зарядку, согласованную до мелочей с врачами. Кстати, с поликли-

никой у ФОКа самый тесный контакт, работа идет в едином ключе, по рекомендации медиков. На очереди — кислородный коктейль для занимающихся, другие полезные мероприятия. Создается даже научная группа — для разработки методов более быстрого восстановления в занятиях на базе физкультурно-оздоровительного комбината химиков.

К его работе, надо сказать, стали внимательно присматриваться другие предприятия Череповца. Особенно привлекает соседей то, что на «Аммофосе» в последние два года заметно снизилось количество заболеваний, и в первую очередь простудных. Бесспорна роль в этом процессе ФОКа, помогающего химикам укреплять здоровье, столь необходимое в их нелегкой работе. Еще несколько лет назад руководителей производственного объединения «Аммофос» справедливо упрекали за то, что они не используют всех возможностей физкультуры и спорта, в том числе и спортивных игр, для организации здорового, активного досуга трудящихся. Но вот сделан решительный поворот, создан один из первых в северном Нечерноземье физкультурно-оздоровительный комбинат с акцентом на спортивных играх, общеразвивающих упражнениях, закалывающих процедурах.

ФОК — лишь часть комплексной оздоровительной программы, к осуществлению которой коллектив объединения «Аммофос» приступил в XII пятилетке. Укреплением здоровья людей, этим «делом первостепенной важности», как подчеркнуто в новой Программе КПСС, занимаются здесь теперь серьезно, основательно.

**Герман ПОПОВ**

Череповец,  
Вологодская область



300 000 рублей каждый год — такие средства выделяет правление хорошо известного в нашей стране колхоза «Политотдел» (Ташкентская область) на нужды физкультурников.

Эти деньги расходуются на строительство спортивных сооружений, приобретение инвентаря и спортивной одежды, проведение физкультурно-массовых мероприятий и общеколхозных спартакиад.

В хозяйстве свыше тысячи спортсменов-разрядников. А физкультурой здесь занимаются практически все — от мала до велика. Для этого есть три стадиона, пять зимних спортивных залов, летние павильоны и площадки на всех производственных участках, шахматно-шашечный клуб.

В школах «Политотдела» работают тренерами бывшие стипендиаты колхоза, закончившие Узбекский государственный институт физической культуры и вернувшиеся в родное хозяйство.

Не ради рекордов и побед, а ради гармоничного развития людей, ради укрепления и закалки их здоровья не жалеет средств правление колхоза. А спортивные достижения в результате приходят сами.

На снимке: девушки из секции хоккея на траве — популярного в колхозе вида спорта.

Фото Р. Шамсутдинова (ТАСС)



# Новички почетного списка

Продолжаем знакомить своих читателей с теми футболистами, которые по результатам прошлого сезона впервые были включены в список 33 лучших игроков.

## ОЛЕГ КУЗНЕЦОВ

Спортивный путь этого футболиста начался в Чернигове. Полюбив во дворе игру в мяч, 10-летний Олег записался в детскую спортивную школу. Его тренером до самого выпуска из ДСШ был Мирослав Мандрик. Кузнецову нравились все без исключения приемы игры, и освоение их шло одинаково успешно. Поэтому наставник и определил ему в команде такое амплуа, в котором можно было проявлять способности и в обороне, и временами в атаке, — отвел молодому футболисту пост переднего центрального защитника.

Почему все-таки был сделан упор на оборону? Вероятнее всего, на тренерское решение оказали влияние психологические качества Олега: его уравновешенность, рассудительность, спокойствие. В самых острых ситуациях он играл тактически верно и не создавал паники в своей штрафной.

По окончании спортшколы Кузнецов был принят в местную команду второй лиги «Десна», где в течение двух лет продолжал совершенствовать технику и тактику под руководством тренера Ефима Школьниковца. В этот коллектив и пришло на имя Олега лестное предложение от Юрия Морозова и Валерия Лобановского перейти в киевское «Динамо». Так в 1983 году Кузнецов оказался в главной украинской команде.

В киевском клубе всегда обращали внимание на физические кондиции игроков, предпочитали комплектовать команду из высоких, сильных, мощных футболистов. Олег как нельзя лучше подходил под эти мерки. А проходя испытание в дубле, проявил и иные свои достоинства — дисциплинированность на поле и в быту, хорошее понимание игры, добросовестность при выполнении тренерских заданий. Благодаря этим качествам он не испортил игру киевлян и тогда, когда был опробован в основном составе.

Преимущественная зона действий переднего центрального защитника — своя половина площадки. Здесь Олег, используя физическую силу, прыгучесть, точный выбор места и тактическую сметку, редко проигрывал единоборства. Особенно ему удавалась игра наверху. Все высокие мячи становились его добычей.

У Кузнецова не пропадало и желание ударить по воротам. И в прошлом, удачном для динамовцев сезоне он научился выискивать моменты, когда мог без ущерба для оборонительных обязанностей совершать рейды вперед. Мощными дальними ударами он существенно обострял обстановку у чужих ворот. Одним словом, стал играть в современный футбол.

В прошлом году Кузнецова назвали кандидатом в сборную СССР. Но это, скорее, был аванс на будущее, чем признание завершенности его футбольного образования. Для полного раскрытия богатых потенциальных возможностей и быстрее роста мастерства ему еще предстоит немало потрудиться. И в первую очередь — над повышением стартовой скорости рывка и эффективности игры в отборе внизу. Олег знает свои задачи и полон решимости достичь цели.

## СЕРГЕЙ ВОЛГИН

Старший брат Сережи Виктор (разница в возрасте 14 лет) играл в команде Алма-атинского домостроительного комбината (АДК), и, естественно, младший брат «болел» за старшего. Потому и сам увлекся футболом. Благо

рядом с домом находилась школа №96 и при ней — спортивная площадка, на которой с утра до вечера копошились ребята.

С 10 лет Сережа стал посещать занятия в ДСШ №3. Здесь практиковалась передача команд (по мере роста футболистов) от одного наставника к другому. Тренерами Волгина были поочередно Владимир Котляров, Александр Малышев и Бронислав Лях.

В спортшколе планомерно обучали всем игровым приемам. Но долгое время Сережа не мог отделаться от привычки управлять мячом только левой ногой — сказывались навыки дворового футбола.

Больше всего Сергей любил тренировать удары по мячу. Общекомандные занятия дополнял самостоятельными индивидуальными. На той же школьной площадке часами ударял мячом о стенку. Стремился то к силе, то к точности ударов. И опять-таки частенько забывал о правой ноге.

Когда в детской команде распределялись игровые роли, Волгин попросил отвести ему место левого полузащитника — тут играть ему было удобнее. Так до 17 лет, до самого выпуска из спортшколы, Сергей оставался, можно сказать, «одноногим» футболистом.

Завершив среднюю школу, Волгин поступил работать на АДК и играл в команде коллектива физкультуры комбината. Когда исполнилось восемнадцать, он уехал в Сибирь, поступил учиться в Новосибирский институт железнодорожного транспорта. Начальник местной команды второй лиги Борис Еркович пригласил его в свой коллектив. Два года Сергей играл левым полузащитником «Чкаловца».

Тренер Михаил Тягусов порекомендовал Волгина в сборную России на турнир «Переправа». На это соревнование обычно приезжают многие селекционеры. Тут на него обратили внимание наставники из родного города Алма-Аты. Тренеры Игорь Волчок и Владимир Котляров взяли Сергея в «Кайрат».

Затем Волгину довелось два года играть в команде второй лиги «Жетысул» (Талды-Курган). В 1984 году он вернулся в «Кайрат». Тренеры определили его на место опорного полузащитника. И Сергей вскоре проявил себя искусным организатором атак. Он хорошо видел поле, точно передавал мяч партнерам, своевременно находил верные тактические ходы.

К его выносливости у тренеров не было претензий: игроку хватало сил на весь матч. Если какого-то физического качества и не хватало, так это быстроты рывка, скорости бега. Но Сергей так строил свою игру, что компенсировал эту слабость.

Он брал инициативу на себя только в благоприятной обстановке, когда перед ним не было скопления чужих футболистов. Волгин начинал продвижение вперед из глубины поля и, не надеясь на индивидуальное мастерство, обыгрывал соперников с помощью взаимодействия с партнерами — посылал им мяч и на ходу принимал обратную передачу.

Тонкое игровое мышление позволяло ему находить выгодную позицию для обстрела ворот. Придвинувшись к штрафной площади, Волгин сильнейшим ударом левой ноги обстреливал цель с 25—35 метров. Начатая в детстве шлифовка завершающего удара приносила весомые плоды и в матчах мастеров.

Современные задачи Волгина — совершенствование всех сторон исполнительского мастерства, и в том числе удара по мячу правой ногой.

## СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

Молодой форвард ленинградского «Зенита» — воспитанник специализированной детско-юношеской



школы олимпийского резерва «Смена», в которой выросло большинство мастеров города на Неве. В эту школу часто приходят лучшие воспитанники районных ДСШ и здесь завершают футбольное образование. Сюда, в группу тренера Геннадия Ермакова, попал и ученик пятого класса Сережа Дмитриев. Это произошло после того, как он проявил себя в школьных соревнованиях на первенство района и затем прошел начальное обучение в ДСШ Выборгского района у тренера Марка Рубина.

В то время кумирами юноши были наш знаменитый форвард Олег Блохин и голландец Ренсенбринк. Поражало их умение забивать. Сам Сергей во всех юношеских командах играл в нападении и в каждом матче стремился взять ворота соперников.

17-летнего Дмитриева в 1981 году приняли в коллектив мастеров ленинградского «Динамо». Но забивать голы в турнире второй лиги оказалось очень непросто. Во всяком случае, в десяти встречах это удалось только один раз. Но Сергей не отчаивался, а упорно осваивал тонкости атакующей игры. Подолгу совершенствовал удары по воротам, оригинальные приемы обводки, разные способы передач мяча. Своим тренировочным трудолюбием и жадой спортивной борьбы он удивлял бывалых тренеров.

Сезон 1982 года Дмитриев начал в «Динамо», но вскоре был переведен в «Зенит». Во многом благодаря новому форварду дублиеры «Зенита» заняли 4-е место во всесоюзных соревнованиях. На счету Сергея числилось 12 голов.

Лучшего бомбардира второго состава осенью дважды испробовали в матчах состава основного. Первая встреча с мастерами харьковского «Металлиста» запомнилась Сергею лишь тем, что он очень сильно волновался. Естественно, за 10 минут он ничего не смог добиться в игре.

Тренер «Зенита» Павел Садырин не потерял веры в новичка и в следующем сезоне выпускал его на поле более 10 раз. Пять голов форварда подтвердили, что рост его мастерства не прекратился.

Самым удачным пока годом для Дмитриева и «Зени-

та» был 1984-й. Что ни говори, а далеко не каждому мастеру удавалось завоевать чемпионское звание в 20 лет. Ленинградского форварда стали привлекать и в сборные команды страны: сначала в молодежную, а потом и в национальную.

Добродушный и веселый в обиходе, Сергей на футбольном поле разительно преобразился, проявлял поистине мужской, бойцовский характер. Он смело вступал в борьбу с защитниками, пренебрегая получаемыми синяками и шишками.

Нацеленность на ворота делает честь молодому форварду. В счастливый час, когда словно сама собой игра удаётся, Дмитриев способен с дриблингом протаранить самую густую оборону соперников. Характерный эпизод произошел, например, в игре второй сборной СССР против молодежной команды ФРГ. Там Дмитриев, продвигаясь с мячом по центру, финтами «разбросал» в стороны трех защитников, в то время как сам ни на шаг не отклонился от прямого пути к цели. И лишь вратарь западногерманской команды в последний момент спас положение.

Самое, пожалуй, интересное тут то, что сам Сергей потом не смог объяснить, как он этого добился, почему соперники словно по собственному желанию освобождали ему дорогу к воротам. Видимо, он действовал неосознанно, интуитивно, используя хорошо освоенный арсенал эффективных финтов в зависимости от мгновенно изменявшейся игровой ситуации.

Дмитриев не считает свое футбольное образование законченным. Он продолжает совершенствовать технику управления мячом и пытается выработать хладнокровие в завершающей стадии атак. Сила и точность удара по воротам беспокоят его меньше.

Тренеры сборной страны советуют ему исправить еще один недостаток — выработать психологическую устойчивость, чтобы сохранять боевой дух от первой до последней минуты каждого матча. Наставники национальной команды надеются, что он сумеет стабилизировать игру, потому и привлекают его в свой коллектив.

Олег Кузнецов

Сергей Волгин

Сергей Дмитриев







# Хочется видеть меткий удар

## В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

Почему наши юные футболисты часто оказываются не на высоте перед воротами соперника? Почему, к примеру, они допустили брак на чемпионате мира в Москве в послематчевых 11-метровых ударах с командами Испании и Нигерии? С моей точки зрения, все дело в методике тренировки. Причем истоки недочетов — в детском и юношеском футболе.

Технический брак в ударах по воротам является следствием одних и тех же методических просчетов. Отчетливо прослеживается четыре таких просчета. Первый заключается в следующем. Наши юные футболисты на тренировках часто упражняются в ударах по воротам. По времени получается вроде бы и много, а вот по частоте и количеству ударов — очень мало. Даже в старших группах, где цель тренировки — совершенствование ударов, в лучшем случае набирается 40—50 ударов на каждого игрока. Такого количества ударов (с учетом слишком больших пауз между попытками) явно недостаточно для формирования исполнительского умения.

Между тем количество ударов по воротам можно легко увеличить, не меняя при этом методику и не увеличивая время. Как обычно упражняются в ударах? Как правило, потоком. Удары по воротам наносят поочередно все футболисты, независимо от амплуа. Но зачем, спрашивается, левому защитнику наносить удары с места правого нападающего, а правому защитнику — с места левого форварда. Логичней было бы модели-

ровать типичные ситуации, которые встречаются в игре у футболистов каждого амплуа. Скажем, если левый защитник любит в игре подключаться к атаке (как это делает Анатолий Демьяненко), то пусть он и совершенствует удары только на левом фланге.

Специалистами замечено, что динамический стереотип в ударах по воротам формируется не абстрактно, а привязывается конкретно к месту, с которого поражаются ворота. Легче поставить удар, постоянно упражняясь на одном своем фланге, и еще легче, если зону упражнений ограничить одной какой-нибудь точкой.

При розыгрыше угловых, штрафных ударов один из центральных защитников — обычно это рослый, физически крепкий игрок — выдвигается в штрафную площадь соперника и пытается ударом головой переправить мяч в ворота соперников. Такому защитнику тоже нет смысла участвовать в потоке — бить по мячу ногой. Ему целесообразнее тренировать удары головой. Это можно делать у противоположных ворот.

Вот вам и скрытые резервы плотности. Если мы из потока исключим 3—4 футболистов, то некоторое количество ударов перераспределится на остальных игроков. Такая организация учебно-тренировочного процесса будет направлена на более глубокую, если так можно выразиться, специализацию в ударах по воротам.

Конечно, лишние 10—15 ударов за тренировку не решат проблемы полностью. Игрокам нужно еще прибегнуть к индивидуальным упражнениям.

Известная аксиома гласит: чтобы научиться хорошо бить по мячу, хорошо бегать, хорошо прыгать, хорошо плавать и т. д., необходимо прежде всего очень много бить по мячу, очень много бегать, очень много прыгать и плавать. Эту аксиому нельзя опровергнуть никакими методическими ухищрениями.

Прежде чем говорить о втором просчете, необходимо классифицировать конкретные условия, в которых происходит совершенствование мастерства в ударах по воротам.

Мне кажется, наиболее приемлемой будет следующая классификационная таблица. Условия простые: удары по неподвижному, медленно катящемуся или летящему мячу без сопротивления. Условия сложные: удары по катящемуся и летящему с большой скоростью мячу без сопротивления. Условия относительно экстремальные: удары по мячу в обстановке, близкой к игровой, но без особых помех соперника. Условия экстремальные: удары по мячу в условиях жесточайшего сопротивления соперника.

На практике любой игрок сам или с помощью партнеров старается перевести реализацию своего двигательного навыка в более легкие условия, то есть уйти от экстремальных условий к относительно экстремальным, а еще лучше к сложным или даже простым. Эту мысль наглядно иллюстрируют предварительные матчи юниорской сборной СССР в своей подгруппе. Наши игроки, используя свою лучшую функциональную подготовлен-



ность, сумели перевести реализацию навыка в ударах по воротам в более простые условия и показали в целом неплохую результативность. Но вот в полуфинале, борясь с командой Испании, а затем в игре за 3-е место против сборной Нигерии, когда функциональные факторы уравнились, добиться этого уже не смогли и им пришлось обстреливать ворота соперников в условиях жесточайших помех. А в таких условиях поражать ворота наши игроки вообще не умеют. В чем же тут причина?

Проанализируем условия занятий детских и юношеских команд. Основная доля учебно-тренировочного процесса в ударах на первых годах обучения проходит в простых условиях, у групп более высокой квалификации (4—5 лет обучения) — в сложных условиях. И совсем не проводятся (либо проводятся эпизодически) тренировки в ударах в относительно экстремальных условиях.

Тренеры столкнулись с таким фактом: когда организовывалось пассивное или активное сопротивление, плотность прицельных ударов катастрофически падала. Где искать выход?

Когда идет тренировка в ударах в экстремальных условиях, акцент делать на правильном выборе места, на умении нападающего прикрыть мяч корпусом, выиграть силовое единоборство, сыграть на опережение, провести ложный маневр и т. д. Другими словами, нужно формировать устойчивые навыки прежде всего в способах борьбы с защитниками, а само качество удара совершенствовать на базе высокого уровня кинестетических ощущений, который целиком зависит от частоты и числа повторений.

Вероятно, есть смысл внести в нашу методику такие понятия: общая техника ударов и специальная техника ударов. К общей технике отнести удары вне игровой обстановки (условия простые и сложные), к специальной — удары в условиях, приближенных к игре (условия относительно экстремальные и экстремальные).

Общая техника — это своего рода фундамент кинестетических ощущений, на которых базируется техника специальная. Здесь примерно такая же взаимосвязь, как между общей и специальной выносливостью.

Эту точку зрения подтверждает тренировочная практика многих известных мастеров. Например, Эйсебио, Герд Мюллер, Григорий Федотов очень много времени отводили индивидуальным упражнениям — ударам по воротам вне игровой обстановки. Как правило, они брали три мяча и подолгу били по цели.

Следовательно, методически не-

правильно делать существенный крен в любую сторону. Юным футболистам нельзя злоупотреблять упражнениями в ударах как в простых и сложных условиях, так и в относительно экстремальных и экстремальных условиях. Здесь необходимо оптимальное соотношение, причем его желательно выдерживать, начиная с групп первого года обучения.

Третий просчет кроется в самой организации тренировок, и в частности в отсутствии контроля за качеством удара. Большинство тренеров, моделируя свои занятия, концентрируют внимание на пульсовой стоимости отдельных упражнений и тренировки в целом. А вот психологический накал матчевой встречи, особенно когда речь идет об ударах по воротам, как-то выпадает из поля зрения.

Прежде чем нанести удар по воротам, футболисты, как правило, берут старт от центральной линии поля, причем на этой дистанции им порою предлагают преодолеть с пяток легкоатлетических барьеров. Конечно, пульсовая стоимость такого упражнения высока. Но из-за малой плотности ударов центр тренировочного воздействия фокусируется в основном на физиологической стороне. О психологическом же воздействии тренировки забывают. А ведь тут дело не только в закреплении навыка ударов, но и в выработке у каждого футболиста специального свойства — высочайшей ответственности за качество каждого удара.

Методический прием для выработки этого свойства несложен. Если, к примеру, поставить те же самые барьеры не перед воротами, а за ними, то после каждого удара мимо цели футболисты обязаны будут сбегать за мячом и преодолеть все барьеры. Тут сохранится высокая пуль-

совая стоимость упражнения и резко повысится ответственность у футболистов за качество ударов.

Для качественного скачка в исполнительском мастерстве игроку нужно «набрать» необходимое количество ударов. Тут нужна другая модель тренировки — с высокой плотностью самих ударов.

С другой стороны, опыт прежних поколений футболистов убеждает, что бесполезны и тренировки в ударах в простейших условиях. Ветераны, как правило, располагались полукругом перед штрафной площадью и часами били по воротам. И мастерами становились отменными. О силе и точности их ударов в народе ходили легенды.

Конечно, в современном футболе условия реализации голевых моментов изменились: больше помех со стороны соперника, меньше времени на обработку мяча и принятие решения. Поэтому современный тренировочный процесс требует учета всех аспектов и фаз матчевой встречи.

И все-таки тренерам полезно хоть изредка строить занятия так, чтобы футболисты длительное время без суеты и спешки могли, что называется, по-настоящему прочувствовать каждый свой удар по воротам.

И последнее замечание. Из года в год не только юные, но и взрослые футболисты, совершенствуя удары по воротам, выполняют одни и те же упражнения, набор которых крайне ограничен. А условия эти желательно регулярно изменять и усложнять. Тогда организм игрока будет реагировать на все более сложную обстановку и приспосабливаться к ней, вырабатывая специфические навыки.

**Вадим ХАДЖИЕВ,**  
старший тренер  
ДЮСШ-4 г. Тольятти



**Кириши — город нефтехимии, город молодости и спорта. Спортивный комбинат объединения — с крытым плавательным бассейном, залом спортивных игр, легкоатлетическим манежем и стадионом с трибунами на 5 тысяч зрителей — ежедневно посещают около 800 человек, которые занимаются в 17 спортивных секциях или в группах здоровья. Двери спорткомплекса распахнуты практически для всех жителей города.**

**Фото О. Пороховникова (ТАСС)**



# ТРИ ПАСА ПЕЛЕ

ПО ПРОСЬБЕ  
ЧИТАТЕЛЕЙ

Недавно наш читатель из Кемерово Г. Березовский высказал такое пожелание.

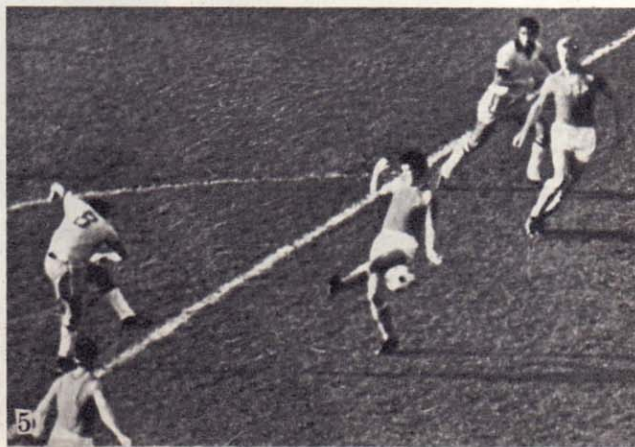
— После жеребьевки заключительной части чемпионата мира в Мексике ЭВМ подсчитала, что в финальном матче должны встретиться сборные Бразилии и Англии. Если этот прогноз сбудется, то не исключено, что бразильцы станут четырехкратными чемпионами. Поэтому мне хотелось бы почитать, как играла команда Бразилии прежде и конечно же узнать о «короле футбола» Пеле. Как он играл — это очень интересно.

Такая же просьба содержится и в письме москвича Луки Лукича Матвеева.

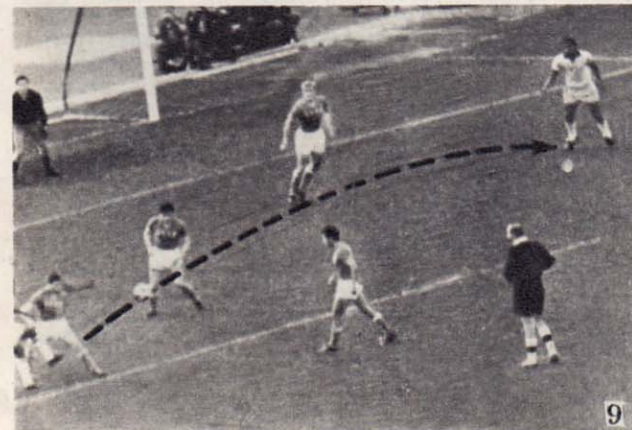
— В номерах журнала нынешнего года хочется почитать о Пеле. Я когда-то видел его игру, рассказывал о ней сыну. Ему же не выпала такая удача. Вот он и подал мне мысль обратиться в «Спортивные игры» и попросить написать о Пеле.

Прочитать рассказ о Пеле и увидеть фотоснимки его игры хотят также В. К. Игнатьев и Олег Ненашев из Подольска, Фархад Хакимов из Бухары, Виктор Францевич из села Ново-Кубанка Шартондинского района Целиноградской области, Дмитрий Шитов из города Меленки Владимирской области и некоторые другие читатели нашего журнала.

Об индивидуальных достоинствах Пеле написано немало — и в газетных или журнальных статьях, и в книгах. О его игре знают даже те, кто ни разу не видел «черную жемчужину» на поле. Например, 15-летний Олег Ненашев в письме в редакцию написал:







— Если в журнале в текущем году пойдет речь о чемпионате мира, то я желал бы подробнее узнать о бразильцах — победителях мировых первенств 1958, 1962 и 1970 годов, а также об уникальном форварде Пеле. Эта футбольная звезда была неугасима. Когда Пеле получал мяч, стадион замирал в предвкушении чего-то особенного. И действительно, даже на фоне тонкого мастерства своих товарищей Пеле демонстрировал высочайшую техничность, особо виртуозную и эффективную игру. А его рейды к воротам сборной СССР были стремительны и опасны...

О победных для бразильцев футбольных чемпионатах мира в Швеции, Чили и Мексике недавно вспоминали наши ветераны на страницах газеты «Советский спорт». Там было рассказано и о Пеле — о его изумительной технике управления мячом, метких ударах по воротам, о тактическом остроумии и игровом творчестве.

Советские любители футбола были свидетелями игры Пеле 4 июля 1965 года, когда сборная Бразилии приехала в Москву на товарищескую встречу с национальной командой СССР. Южноамериканский лидер просто-таки очаровал зрителей, до предела заполнивших стотысячные трибуны Лужников. Тогда Пеле сам забил два гола и один мяч с его подачи провел в ворота Анзора Кавазашвили центрфорвард Флавио.

По следующим трем эпизодам из матча в Москве читатели смогут сами оценить, как Пеле сочетал великолепное индивидуальное мастерство с игрой на партнера.

Пеле (10, в белой форме) в центре поля принимает мяч, находясь спиной к воротам сборной СССР. Поза бразильца, казалось, убеждала, что он начал разворачиваться налево, чтобы туда увести мяч. Потому-то Георгий Сичинава (6, в темной форме) и Владимир Баркая (на снимке 1 он справа) подтянулись поближе к форварду, собираясь перекрыть ему предполагаемый путь. Однако то была искусная уловка бразильца. Он привлек к себе двух наших футболистов, чтобы предоставить больше свободы своему партнеру. Неожиданно для оборонявшихся Пеле отдал мяч направо (снимок 2), где его товарищ по команде устремился в атаку.

В следующем эпизоде Пеле (10) принимал мяч недалеко от штрафной площадки нашей команды (снимок 3). Ситуация, казалось бы, не предвещала осложнений для сборной СССР. Самого «короля футбола» опекал Сичинава (6), Флавио (9) находился под присмотром Георгия Рябова (3), а центр перед штрафной подстраховывал Валерий Воронин (5).

Но мяч попал к Пеле, а это всегда опасно. Зона перед штрафной площадью оказалась свободной (снимок 4), и в нее устремился полузащитник гостей Жерсон (8). Пеле словно заранее знал об этом рывке Жерсона, хотя партнер находился за спиной. Быстро развернувшись, Пеле послал мяч точно на ход товарищу по команде.

Жерсон без помех вышел на ударную позицию и с ходу, не останавливая летящий мяч, пробил по воротам (снимок 5). Ни Воронин, ни Рябов не успели помешать атаковавшему.

Эта комбинация, по-видимому, была заранее в какой-то мере отрепетирована бразильцами. Слишком уж уверенно Флавио занял позицию впереди Пеле, словно знал наверняка, что лидер команды не станет сам прорываться к воротам, а передаст мяч на выход партнеру.

Третий пример. Пеле с мячом приближался к штрафной площадке нашей команды и свернул направо, соблазнившись свободным пространством (снимок 6). Бразильца преследовали Сичинава (6), Воронин и Рябов.

Поспеивший на помощь Геннадий Логофет (он справа) заполнил вакуум, на который рассчитывал Пеле. Тогда бразилец резко развернулся и пошел навстречу оборонявшимся (снимок 7). Спиной он укрыв мяч от посягательства атакующего сзади Воронина и в то же время не упустил из виду возможное нападение Сичинавы (крайний слева).

Коротким резким рывком Пеле проскочил между двумя соперниками. А тем временем находившийся впереди партнера Флавио смещался вправо, уводя за собою опекуна Рябова и освобождая зону для прохода Пеле (снимок 8).

На секунду оторвавшись от защитников, Пеле развернулся лицом к воротам. К этому моменту на правой стороне штрафной открылся Флавио (снимок 9). Ему точно передал мяч Пеле.





Получив майский номер журнала, читатели уже будут знать итоги чемпионата мира 1986 года по хоккею. Редакции же при подписании материалов в печать еще не были известны результаты московского турнира. Но хорошей приметой явился выигрыш нашей молодежной сборной своего чемпионата мира в Канаде. Там самым сложным для нас был последний матч с хозяевами льда — прошлогодними чемпионами. Показав незаурядное технико-тактическое мастерство и боевитый характер, советские хоккеисты одолели и главных соперников и всех остальных участников турнира. Места в нем распределились так: 1. СССР — 14 очков, 2. Канада — 10, 3. США — 8, 4. Швеция — 8, 5. ЧССР — 8, 6. Финляндия — 6, 7. Швейцария — 2, 8. ФРГ — 0.

Директорат чемпионата назвал лучших игроков: вратарь Белошейкин (СССР), защитник Татаринов (СССР), нападающий Сэндлак (Канада). В составленную журналистами символическую сборную мира вошли: вратарь Белошейкин; защитники Котэ (Канада) и Татаринов; нападающие Вязьмин (СССР), Пивонька (ЧССР) и Корсон (Канада).

Золотые медали получили: вратари Евгений Белошейкин и Олег Браташ (оба — ЦСКА); защитники Михаил Татаринов («Сокол»), Анатолий Федотов («Динамо», Москва), Игорь Кравчук, Игорь Никитин (оба — «Салават Юлаев»), Сергей Селянин («Сибирь»), Игорь Монаенко («Химик») и Владимир Константинов (ЦСКА); нападающие Юрий Никонов, Александр Семак, Равиль Хайдаров (все — «Салават Юлаев»), Валерий Каменский (ЦСКА), Павел Торгаев («Торпедо», Горький), Сергей Осипов («Автомобилист», Свердловск), Андрей Ковалев, Александр Гальченко (оба — «Динамо», Минск), Евгений Давыдов («Трактор»), Сергей Гапеев («Динамо», Рига) и Игорь Вязьмин (ЦСКА). Тренеры Владимир Васильев и Валентин Гуреев. Приз победителей молодежного чемпионата мира у капитана сборной СССР Павла Торгаева. На нижних снимках вы видите Евгения Белошейкина, Игоря Вязьмина и Валерия Каменского



## ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методики тренировки и для обсуждения крупнейших соревнований: кандидат в мастера спорта по легкой атлетике Ярв Маргус, 21 год (202716, Эстонская ССР, Вырусский р-н, Обинитса), волейболистка II разряда Наталья Шпакова, 16 лет (346830, Ростовская обл., Неклиновский р-н, с. Покровское, ул. Привокзальная, 14, кв. 1), грузчик Юрий Касимов (169663, Коми АССР, Печорский р-н, пос. Кожва, ул. Советская, 37, кв. 1), Ильдар Мустаев (445039, г. Магнитогорск, ул. Вокзальная, 128/1, кв. 17), Наташа Дасько, 16 лет (247552, Гомельская обл., Речитский р-н, дер. Зашебье, ул. Крестьянская, 1, общежитие), Аста Мядишаускайте (232057, г. Вильнюс, ул. Атяйтес, 9, кв. 424), волейболистка Валентина Дронина (249045, Калужская обл., Жуковский р-н, пос. Кременки, д. 2, кв. 35), студентка Елена Кузьменкова (214020, г. Смоленск, ул. Ломоносова, 21, кв. 45), студент, футболист II разряда Александр Попов, 18 лет (398006, г. Липецк, ул. Жуковского, 19, кв. 84), легкоатлетка Инна Иванченко, 15 лет (343750, Донецкая обл., г. Снежное,

ул. Коцюбинского, 24), студентка университета Ольга Фокина, 19 лет (426000, г. Устиново, ул. Майская, 23, кв. 163), ученица 7-го класса Элеонора Дальянова (383150, Грузинская ССР, г. Болниси, ул. Кирова, 114), студентка педагогического училища Светлана Сафронова (393406, Тамбовская обл., Знаменский р-н, с. Воронцовка), борцы I разряда Игорь Филиппов и Станислав Тарханов (663560, Красноярский край, г. Заозерный, ул. Мира, 7, кв. 40), студент техникума Александр Рузин, 23 года (150006, г. Ярославль, ул. Балтийская, 10, кв. 1), Кая Кянд, 17 лет (202611, Эстонская ССР, Пылваский р-н, пос. Ряпина, ул. Мичурина, 33), Гуля Канжигитова, 15 лет (468320, Кзыл-Ординская обл., г. Ленинск, ул. Янгеля, 21, кв. 42), Наталия Ларионова, 18 лет (300045, г. Тула, ул. Новомосковская, 23, кв. 142), футболист I разряда Олег Чумаченко (399300, Липецкая обл., г. Грязи, ул. Дубовая роща, 12, кв. 43), Игорь Бадусов (277043, г. Кишинев, ул. Воссоединения, 14/1, кв. 37), Виктория Старикова, 15 лет (349719, Ворошиловградская обл., г. Стаханов, ул. Стаханова, 12, кв. 28).



# ТАК РОЖДАЕТСЯ ДОВЕРИЕ

ДЮСШ —  
НАЧАЛО  
ПУТИ

**Т**рудный возраст, трудный подросток — эти слова прочно вошли в лексикон педагогов, врачей, родителей. Однако вы не услышите их в специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва по баскетболу Фрунзенского района Москвы. Может быть, в баскетбольные секции принимают только примерных учеников? Нет. Как раз треть воспитанников СДЮШОР именно те ребята, которые в обычных школах считаются конфликтными. Тренеры посмотрели на так называемых трудных не со стороны их отрицательных качеств, а попытались найти в них что-то хорошее, в первую очередь обратили внимание на двигательную активность подростков, их инициативность. И ребят назвали «инициативными».

Кстати, со многими из них тренеры СДЮШОР познакомились просто на улице: заметят подвижного резкого дворового заводилу — и приглашают на тренировки. А уже в секции через спортивные нагрузки, через труд одновременно с ростом показателей идет воспитание подростка. «Труд — основа спортивных результатов» — под таким девизом работает школа уже сорок лет. Среди ее воспитанников 25 мастеров спорта, восемь победителей и призеров европейских первенств, два олимпийских чемпиона — заслуженные мастера спорта Любовь Шармай и Геннадий Вольнов. В кабинете директора школы Михаила Иосифовича Духовного блестяще позолоченными боками многочисленные кубки, завоеванные баскетболистами школы на городских и всесоюзных соревнованиях.

Педагогическое кредо тренеров — комплексный подход к воспитанию детей. Это означает тесную связь СДЮШОР с общеобразовательной школой и родителями. Проводятся совместные педсоветы, вырабатываются планы совместной воспитательной работы.

Часто учитель судит об учениках только по успеваемости: пятерки — хорошо, двойки — плохо.

Как сломать этот стереотип восприятия учителем учеников? — такой вопрос задали себе тренеры. Ведь реформа общеобразовательной школы, принятая в 1985 году, прямо указывает на то, что необходим индивидуальный подход к каждому учащемуся в целях воспитания гармонически развитой личности. Ответ был найден быстро: решили пригласить

школьных учителей на тренировки и соревнования. И надо было видеть лица педагогов, когда неспособный и ленивый, по их мнению, Виталий Силантьев до седьмого пота отработывал проходы под кольцо или труднейший из трудных Дима Грызлов раз за разом выводил на ударную позицию товарищей по команде. Учителя увидели перед собой не серых двоечников, а ярких, увлеченных подростков. Увидели подопечных в любимом деле. Стереотип был сломан, и вот уже преподаватели сами находят время, чтобы лично подтянуть подростка в учебе.

Нередко классные руководители и даже другие школьные учителя выезжают с ребятами в другие города на турниры. Кто как не учитель истории, например, лучше расскажет им о мемориалах Славы в Волгограде, в Риге или о трагедии деревни Хатынь в Белоруссии. Во время соревнований обязанности четко разделены: тренер следит за ходом турнира, классный руководитель берет на себя воспитательную работу. Не только учитель лучше узнает учеников, но и ученики по-новому открывают для себя педагога. Перед ними не привычная фигура, ставшая оценки в дневник и периодически вызывающая родителей, а живой, интересный человек, переживающий за них. Так рождается доверие, от которого обе стороны только выигрывают.

Школа тоже может обратиться к тренерам за помощью. Например, от директора школы № 142, где учится большинство юных баскетболистов, Галины Владимировны Мозер поступил сигнал: «Плохо учат иностранный язык. Не выполняют заданий, прогуливают уроки». Ясно, что одними увещеваниями делу не поможешь. Тогда на тренерском совете решено было собрать и принести в школу вырезки из газет и журналов на баскетбольную тему на английском языке. Так сказать, действовать через профессиональный интерес. И что же? Поначалу, когда текстов хватало только на отстающих, успевающие жаловались тренеру, что им не дали статей для перевода. Сейчас текстов хватает всем, а двойка по английскому языку стала редкостью.

Как следствие этого успеха возникла еще одна идея: что если задачи по математике также построить с учетом специфики спортивной игры. Пусть вместо количества яблок на овоще-

базе рассчитывают количество добытых очков или полученных фолов, а вместо размеров дачного участка вычисляют размеры баскетбольной площадки. Но это пока проекты.

Бывает, что избранный метод не срабатывает. Тогда принимаются крайние меры: отлучение от тренировок, соревнований, хотя это часто идет в ущерб спортивным интересам школы. Например, нахватал Дима Коноков, игрок сборной Москвы, двоек — тренеры СДЮШОР позвонили старшему тренеру сборной Москвы Эдуарду Михайловичу Мильнеру и попросили не допускать его к тренировкам. Средство оказалось действенным. Через неделю, как обычно, во вторник Дима принес в тренерскую дневник на подпись. И Валерий Георгиевич Луничкин и Владимир Сергеевич Афоничев с удовлетворением его подписали — ни одного «неуда».

С Виталием Силантьевым было сложнее. Взял его на заметку тренеры сборной юниоров страны, пригласили в тренировочный лагерь в Сухуми. А у него по четырем предметам двойки, уроки запущены. Однако тренерский совет решил отпустить парня в поездку, но с условием исправить оценки. Правы оказались тренеры — вернувшись из Сухуми, Виталий взялся за учебу, исправил свои отметки. Помогло, значит, доверие.

Лучших ребят переводят из второй команды в первую, берут в лучшие спортивные лагеря, например в Бендеры. Есть у фрунзенцев договор о творческом сотрудничестве с бендерской ДЮСШ № 2 (директор Юрий Иванович Смирнов, завуч судья всесоюзной категории по баскетболу Аркадий Самойлович Клок). В прошлом году в этот город поехали сорок человек — команды девочек и мальчиков 1970 и юноши 1969 годов рождения.

Тренировались четыре раза в день. Труд на баскетбольной площадке способствовал не только повышению мастерства, но и воспитанию подростков. К примеру, взяли в Бендеры Диму Грызлова, 1971 года рождения, который не без оснований считался трудным: чересчур независим, расхлябан, несговорчив. Успехи в баскетболе позволили перевести его в старшую по возрасту команду. Но там к Диме отнеслись как к маленькому: ему все прощалось, и ответственности за поражение команды он не ощущал. Тогда тренеры Афоничев и Луничкин ста-





*Старший тренер мастер спорта  
Владимир Сергеевич Афоничев  
со своими воспитанниками*

*Фото Геннадия Вечеренко*

ли постоянно включать его в игру 2 на 2. Есть такое упражнение, когда две пары баскетболистов, соревнуясь между собой, бросают в одно кольцо. Устроили даже турниры мини-команд. Диму поставили в пару со старшим товарищем, который, тренируясь сам, заставлял работать и его. При такой игре каждый баскетболист — фактически полкоманды, за спину партнера не спрячешься. В этих тренировочных поединках Дима впервые почувствовал ответственность за игру, за результат своей команды. Теперь сам стал для сверстников примером сознательного отношения к делу.

Однако баскетбольная площадка не единственное средство воспитания. Что ни говори, а никакие тренировочные нагрузки не сравнятся с непосредственным производительным трудом, например хлебороба. И раз в пять дней баскетболисты выезжали в совхоз на уборку урожая. Установливались определенные нормы, и никто не уходил с поля, не выполнив плана. В спорте подростки труда не замечают: баскетбол для них увлекательная игра, а тут сразу и спина заныла, и мозоли появились. Зато черешню потом ели свою, заработанную.

О трудолюбии, честности, товариществе ребятам рассказывали игроки сборной ССРС заслуженные мастера спорта Андрей Лопатов и Анатолий Мышкин. Знаменитые баскетболисты, приходя к подросткам, делятся спортивным и жизненным опытом, проводят тренировки. В свою очередь, воспитанники СДЮШОР частые гости на тренировках сборной ССРС и ЦСКА.

Юные баскетболисты начинают выступать в соревнованиях с двенадцати лет. Это уже коллектив, объединенный общей целью. Именно с этого момента начинается психологическая работа с баскетболистами. Проводятся социометрические исследования, изучаются взаимосвязи внутри команды, отношения с тренерами, выявляются лидеры. Методом постоянных наблюдений и тестов определяется система ценностей подростка, его мировоззрение. СДЮШОР Фрунзенского района Москвы, единственная спортивная школа страны, где проводятся

подобные исследования, причем ведутся они на общественных началах.

С помощью глубокого психологического анализа формируются команды, стартовые пятерки, разрабатываются рекомендации тренерам по поводу того или иного игрока.

Первое же социометрическое исследование, проведенное два года назад, дало неожиданный результат. Оказалось, что ни в одной команде школы капитан не был лидером. А ведь именно капитан должен помогать тренеру управлять командой. Он же выполняет и определенную воспитательную задачу. Когда приходит инициативный подросток, то самый болезненный период — это вживание его в коллектив. Здесь немаловажная роль отводится лидеру — в противном случае, инициативный поведет за собой команду, а не команда поведет за собой инициативного. В идеальном варианте такое воспитание ведется совместными усилиями тренера и коллектива.

В команде тренера Владимира Степановича Баканова играет Олег Скробот, баскетболист способный, интересный. Но было время, возмнил себя премьером, тренировался спустя рукава, свысока разговаривал с ребятами, грубил тренеру. Тогда Владимир Степанович перестал брать зазнайку на соревнования, в поездки. Команде туго пришлось без основного игрока, но она продолжала выигрывать. Для Олега это стало наукой. И вернулся парень в команду не как суперзвезда, а как надежный баскетболист, на которого могут положиться товарищи и тренер.

В этой же команде психологические исследования помогли определить стартовую пятерку. Вроде бы все пять баскетболистов хороши: и техничны, и работоспособны, и надежны, но игра в дебюте не ладилась. Оказалось, что один из подростков по психологической несовместимости выпадал из стартового состава. Тогда тренеры стали выпускать его на площадку в середине матча, и это сразу же положительно сказалось на результатах. Кстати, сейчас команда одна из самых перспективных в СДЮ-

ШОР. И сила ее прежде всего в сплоченности. В этом проявление и творческого кредо тренера: «Команда выигрывает не за счет отдельных ярких баскетболистов, а за счет ровного, сбалансированного состава».

Интересно, что за всю долгую историю школы не было случая перехода воспитанника в другую спортивную школу, общество или вообще другой вид спорта. Хотя, признаться, попытки переманивания талантливых баскетболистов были. А если кто прекращал занятия в секции, то либо потому что переезжал очень далеко, либо по болезни.

Не все, конечно, бывает гладко. В прошлом году, например, за недостойное поведение пришлось отчислить двоих ребят. И тренеры винят прежде всего себя: «Упустили!» Для одного из них это была расплата за курение. После происшествия сами тренеры бросили курить, что только увеличило доверие к ним ребят, отбило охоту к сигарете. Важно то, что взрослые не боятся признать перед подростками свои просчеты. Ведь самое важное для них — справедливость старших.

Был случай — наказали нескольких ребят за то, что сломали приемник в гостинице. И, как потом оказалось, ошибочно. Тогда тренеры на линейке, построив всю команду, извинились перед несправедливо наказанными. Зато вдвойне досталось тем, кто, сломав приемник, воспользовался молчалием товарищей.

Так, через спортивную игру, через баскетбол, происходит воспитание личности. Не всем суждено стать известными спортсменами, но достойными членами нашего общества они будут. Работа коллектива двадцати трех единомышленников СДЮШОР во главе с заслуженным тренером ССРС Юрием Ивановичем Бирюковым убеждает в этом.

**Наталья БЫКАНОВА**



# ЭТОТ неудержимый Миглиниекс

ПО ПРОСЬБЕ  
ЧИТАТЕЛЕЙ

— Игорь обладает всеми достоинствами разыгрывающего: передачи отличные, видение поля прекрасное. Очень непросто выполнять дирижерские функции в такой именитой команде, как ЦСКА, а тем более в сборной СССР. Миглиниексу это под силу. Ко всему он и по кольцу пробивать старается.

Его уравновешенность, спокойствие, невозмутимость импонируют. Но баскетбол — борьба. Здесь надо иной раз и взорваться, переступить через собственный характер...

Это сказал о Миглиниексе заслуженный мастер спорта Станислав Еремин, прославленный и бессменный в течение многих лет диспетчер ЦСКА и сборной СССР, от которого Игорь, по существу, и принял дирижерскую палочку. В клубе по крайней мере.

Что же касается рекомендации «переступить через собственный характер», так Миглиниекс решится и на это, ибо, как считает наставник ЦСКА Александр Яковлевич Гомельский, амбиции в лучшем смысле этого слова у него предостаточно.

...Игорь родился 21 год назад в латвийском городке Елгава. В двухлетнем возрасте родители перевезли его в Ригу. Отец Ян Янович Миглиниекс играл в известной команде мастеров рижского клуба ВЭФ. Правда, было это в «звездную эру» рижского СКА, за который выступали такие корифеи, как Майгонис Валдманис, Валдис Муйжниекс, Большой Ян — Круминьш. Но и ВЭФ мужественно сражался в высшей лиге, а Миглиниекс-старший играл в основном его составе.

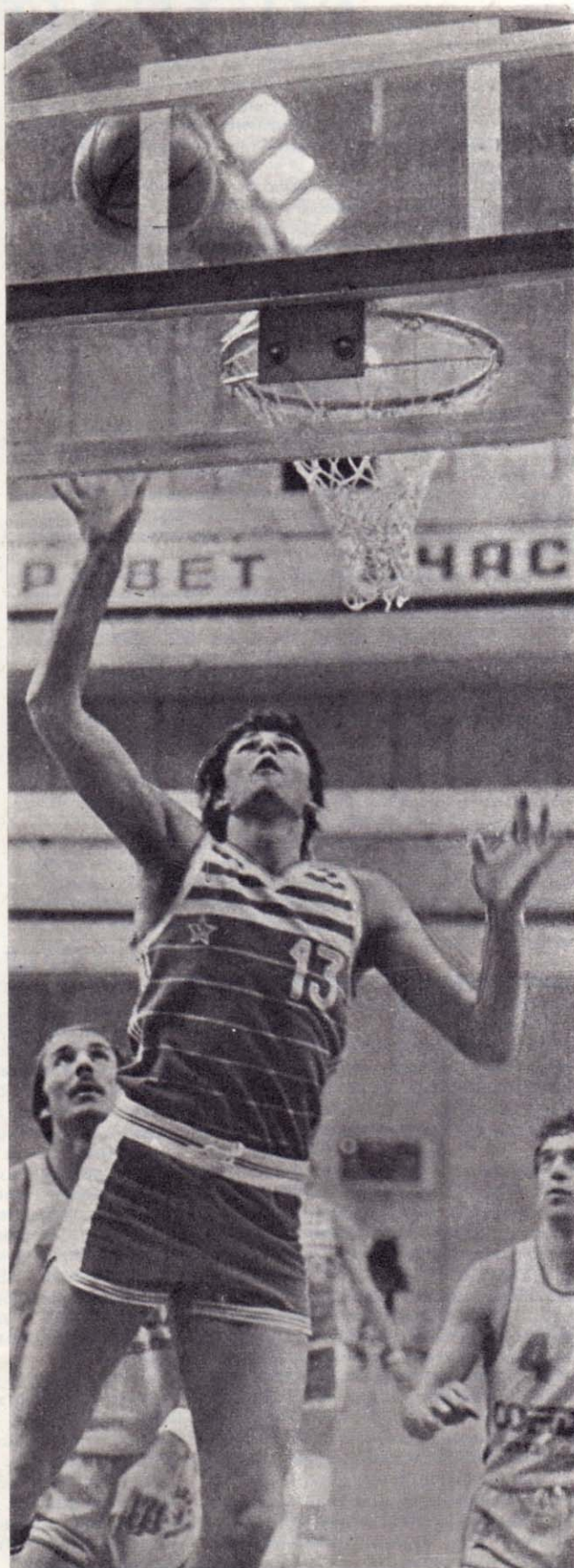
Так что перед Игорем вопроса о выборе спортивного пути не стояло. Сколько себя помнит, тянулся за отцом в спортивный зал, дышал воздухом баскетбола. Собственно, этим же воздухом был наполнен и дом: отец играл на турнирах, а мать и маленький Игорь не отходили от телевизора — в Прибалтике баскетбол транслируют щедро.

Мальчику необыкновенно везло с наставниками на баскетбольной площадке. В первом классе вэфовской спортшколы он занимался у «самого» Майгониса Валдманиса. Потом на общественных началах этот класс вел Ян Миглиниекс. Ну а в третьем классе, уже в ДЮСШ № 3, мальчик попал в опытные руки известного тренера Имманта Клявиньша, под руководством которого и прошел остальную путь в детском баскетболе.

Так уж получалось, что шел он по этому пути даже с некоторым опережением. В 15 лет его заметил прославленный баскетболист Модестас Паулаускас, работавший со сборной младших юношей страны, пригласил в команду и вскоре Игорь получил свою первую золотую медаль чемпиона Европы среди юношей.

Годом позже нынешний наставник нашей национальной сборной Владимир Николаевич Обухов включил его в состав юниорской сборной. И здесь Миглиниекс стал чемпионом континента. На первенстве мира юниоры выступили тогда менее удачно, тем не менее стремительно растущая коллекция наград юного Миглиниекса пополнилась серебряной медалью.

В команде мастеров ВЭФа дела Игоря двигались также стремительно. Пригласили его в команду в 17 лет, и после одной-единственной тренировки он отыграл в основном составе тур чемпионата страны в Таллине. Отыграл удачно, что придало уверенности прежде всего ему самому.





— У меня словно сил прибавилось, взрослым себя почувствовал, — вспоминает Миглиникс.

Вэфовский период навсегда запомнится Игорю общением с двумя незаурядными людьми: тренером Майгонисом Валдманисом и капитаном и лидером команды Валдисом Валтерсом. Именно они сделали все, чтобы становление новичка в баскетболе прошло так быстро, как оно прошло.

Играть рядом с Валтерсом непросто. Преданный баскетболу до самозабвения, азартный, он очень строг к себе, но и от Игоря порою требовал, казалось, невозможного. Однако скоро они стали прекрасно понимать друг друга.

Выходя на площадку вместе, выполняли диспетчерские функции попеременно, как бы дополняя друг друга: если один вел розыгрыш мяча сзади, другой уходил в нападение. Соперникам было крайне трудно ориентироваться, угадать, от кого из них ждать угрозы кольца. А в том, что эти угрозы всегда реальны, убедились все команды нашей высшей лиги.

Прекрасную школу прошел Миглиникс в ВЭФе. Но и с нею найти себя в таком коллективе, как ЦСКА, было нелегко. За многие годы армейцы привыкли к своему главному диспетчеру Станиславу Еремину. В Миглиниксе тренеры видели прежде всего его преемника. Тренеры. Но как примет его команда? Каково это — повторить Еремина?

Но тут же пришла мысль: «А надо ли повторять? Не лучше ли внести в игру что-то свое?». Помогли партнеры. Прежде всего Хейно Энден. Находясь на площадке рядом с ним, Миглиникс вроде бы и не чувствовал особых перемен — будто играет рядом с Валтерсом.

Вскоре, правда, выяснилось, что Энден все же больше тяготеет к нападению. Это Игоря устраивало — он давно почувствовал вкус к разыгрыванию мяча. Но — помните? — и Еремина решил не повторять. Тот, случалось, весь матч оставался только в рамках разыгрывающего. Миглиникса в них не удерживать. Конечная цель баскетбола как спортивной игры — забить мяч в кольцо соперников. Значит, атаковать должны все.

Да, по кольцу Игорь бросает много. Но начинает он всегда, как начинал и Еремин. Никто не может сказать, что видел, как Миглиникс рвался бы вперед с первых минут матча. Ведет, налаживает игру, стараясь давать такие передачи, чтобы нападающие, получив мяч, могли с

наименьшей затратой сил завершить атаку. Если, скажем, у Сергея Тараканова и Валерия Тихоненко это получается, Игорь удовлетворяется ролью «подносчика снарядов».

Станислав Еремин отметил редкое в наши дни умение и склонность Миглиникса к статическим броскам — броскам с места. Сам Миглиникс объяснил: «Главное тут удобно положить мяч на руку. Ну и, конечно, послать по правильной траектории...».

Объяснил так просто, что, кажется, возьми, брось, и мяч будет в кольце. А сам рассказывал до этого, сколь необходимо снайперу тренировать броски постоянно, не упустить, не утратить то особое чувство, которое так и называется «чувством броска».

С ним однажды это случилось. Еще в юношеском возрасте. Увлёкся быстрой игрой, проходами под щит. Со средних, а тем более дальних дистанций бросал мало. И бросок пропал, не чувствует Игорь его. Хорошо вовремя спохватился. Но сколько времени под руководством Обухова при подготовке сборной юниоров пришлось затратить пока восстановил бросок!

Миглиникс один из тех немногих баскетболистов, которым повышение цены на дальние броски пошло на руку. Для него 6-метровая линия — чистая условность, он и прежде бросал с точек, отстоящих даже дальше от нее. Повышение же значимости таких бросков только подстегнуло его. Как тут не вспомнить матч на Кубок обладателей кубков европейских стран, в котором ЦСКА встретился со швейцарским «Вевеем».

Игорь раз за разом поражал кольцо швейцарцев из-за 6-метровой линии. 6 точных бросков кряду — целая серия ценою в 18 очков! Надо было видеть, как вскакивал со скамейки тренер швейцарцев при каждом таком броске. Мне потом перевели его гневные слова, обращенные к своим игрокам: «Что вы не можете удержать одного Миглиникса?»

В списке кандидатов в сборную страны фамилия Миглиникса значится не первый год. Но если в сборной юниоров признание к нему пришло быстро, то, видно, в игре мужчин получить его не так просто. Пока Игорь выступал в составе сборной лишь на товарищеских соревнованиях и турнирах. Теперь Владимир Николаевич Обухов называет Миглиникса в числе твердых кандидатов в сборную.

Виктор ВИКТОРОВ

## ТРЕНАЖЕР

### СТОРОЖ СТОЙКИ

Специалисты подсчитали, что в настольном теннисе высшего класса целлулоидный шарик может лететь со скоростью до 170 км/час. И если расстояние между играющими, скажем, 5 м, то шарик промчит его примерно за 100 миллисекунд, а это время меньше средней реакции человека на звук и свет, которая, как показали последние исследования известного советского ученого Боксера, в среднем равна 120—150 миллисекундам. Так что спортсмен уже в момент удара соперника должен находиться в нужной точке. Но у игры есть свои законы и доводы против бесстрастной арифметической логики, она позволяет делать расчет, предвидеть ход соперника.

Спортсмен, если он хочет чего-нибудь добиться, должен играть в стойке, позволяющей ему быть как бы сжатой пружиной и не делать лишние движения. Как избавиться от погрешностей? Ведь в обыденной жизни мы привыкли переступать именно с пятки на носок и в этом смысле теннисная

«боевая» стойка для новичка непривычна и на первых порах неестественна. Даже разрядников во время игры тянет выпрямить ноги в коленном суставе и устойчиво «стать» на пятки. Делается это инстинктивно, а тренер каждую ошибку заметить не в состоянии. Так и приживается ошибка, исправить которую потом очень трудно. Для контроля правильности стойки предлагалось немало способов. Например, можно натереть мелом пятую часть подошвы спортивной обуви. Ошибка оставит след. Но попробуй разберись потом, когда и как «натопал». Нужна срочная информация: мгновенная и четко различимая.

Оригинальное и довольно простое приспособление, которое можно изготовить в любой спортивной школе, предложил тренер из Львова Ф. Б. Савранский. Оно состоит из четырех частей: пояса (обычного армейского ремня), двух пружин и двух контактов, которые крепятся на пятках спортивной обуви, и соединенного с ними зуммера.

Контактная система — подлягник

похожа на пинцет, изготовленный из двух Г-образных упругих пластин, соединенных в широкой части пружиной. В крючке нижней пластинки предусмотрена прорезь для болта, также соединяющего обе пластины. Прорезь позволяет верхней пластине двигаться вниз до соединения контактов. Когда спортсмен все-таки станет на пятку, контакты тут же включат зуммер — звуковой сигнал: ошибка. И как бы ни был увлечен игрой ученик, он сразу услышит свой промах. И впредь попытается его не повторять. В такой срочной информации заключено главное преимущество приспособления Савранского. Но есть и еще достоинство, не сразу бросающееся в глаза. Пружины, соединяющие верхнюю пластинку контактора с поясом, не позволяют спортсмену полностью разгибать ноги, держат его в основной стойке. И, что интересно, начинающий игрок, как уже было сказано, все же стремится выпрямиться, а пружины тормозят его движения и, преодолевая их сопротивление, спортсмен невольно развивает силу ног, повышая их мышечный тонус.



# ЧТО ЕСТЬ ЛИДЕР?

**В** волейболе, как и других игровых видах спорта, чрезвычайно важна роль лидера команды. Особенно в коллективе ровном, сильном, но, как говорится, звезд с неба не хватающем. Проще, конечно, тренерам, в чьем распоряжении что ни игрок — классный мастер, без слабых мест. Но такое крайне редко.

Видимо, можно назвать только один волейбольный клуб, где чуть ни каждый игрок выделяется на площадке, может взять на себя бразды лидера. Это ЦСКА. За последние годы лишь в одном сезоне столичные армейцы проиграли соперничеству на всесоюзной арене. Причем проиграли как раз тогда, когда им противостояла почти столь же ровная и сильная команда — имею в виду рижский «Радиотехник». Стартовая шестерка рижан именно в тот год выглядела ничуть не хуже титулованных волейболистов ЦСКА. Селиванов, Антипин, Белевич, Вилде, Колчин и Рябов — вот кто тогда защищал цвета прибалтийской команды.

Но что же делать тем командам, где такого выбора классных игроков нет? Как им противостоять «грандам»? Вот тут-то и возникает проблема лидера, прежде всего проблема его наличия, и, конечно, его игровых и человеческих качеств, его роли в коллективе.

Игра большинства наших клубов во многом и зависит от такого лидера. Не секрет, что успехи или неудачи ленинградского «Автомобилиста», одесского «Политехника», подмосковного «Динамо», еще недавно МВТУ

напрямую связаны с тем, как проводили матчи соответственно Зайцев, Дорохов, Дилленбург (а теперь Грибов, Смугилев и тот же Зайцев) в Ленинграде, Сорочет в Одессе, Шкурихин у подмосковных волейболистов, Чернышев в команде московских студентов. Кстати, безусловно важной причиной «вылета» МВТУ в первую лигу был уход из спорта лидера команды. И наоборот, довольно ровное и уверенное выступление возвратившихся в стан сильнейших после длительного перерыва волейболистов Таллина во многом объясняется тем, что в нее вернулся такой блестящий мастер, как Лоор.

В общем, команде, претендующей на внимание, на успехи, на признание, без лидера не обойтись. Но каким он должен быть? Какова его роль? Что это вообще такое — лидер команды?

Мы обратились за ответами на эти вопросы к мастеру спорта, старшему тренеру подмосковного «Динамо» Виктору Сергеевичу Радину. Выбор этой кандидатуры, его команды, одного из лучших представителей нашего волейбола последних лет, не случаен. «Динамо» — типичный образец тех клубов, у которых есть ярко выраженный лидер. И в то же время выбор классных игроков заметно ограничен. Лидер «Динамо» — это, конечно, заслуженный мастер спорта, чемпион Европы и мира Владимир Шкурихин.

Монолог Радина начался несколько неожиданно:

— Есть лидеры и лидеры. Все зависит от ситуации. Вот у нас до недавнего времени играл молодой волейболист.

Скромный по своим притязаниям спортсмен, спокойно относящийся к своему успеху или неудаче. У него устойчивая психика, что весьма важно. Любой матч он проводил в свою силу. Вне зависимости с какой командой мы играли. В общем, этот игрок делал свое дело. И если не всегда блестяще, то уж добротное непременно. Причем таким он был с первого дня появления в команде, еще юнцом. И как бы ни играла команда, такой спортсмен откровенно плохо выглядеть просто не может.

Нужен ли волейболист подобного плана? Безусловно. В матчах, особенно приблизительно равных соперников, очень часто возникает ситуация, когда счет останавливается, мяч постоянно переходит со стороны на сторону. Здесь важно, во-первых, осуществить, как мы говорим, «съем» с подачи соперника, не дать ему выиграть очко, а во-вторых, перехватить инициативу. И конечно, в этой ситуации игрок такого типа незаменим.

Пусть у других не идет игра, ничего не получается, тренерские установки не выполняются, на ребят нападает какая-то апатия, даже растерянность, мяч буквально валится из рук — этот игрок все равно делает свое дело, свое главное дело: удерживает счет. Лишь бы ему дали более или менее нормальный пас — а уж он ударит как следует, пробьет любую защиту, вернет подачу нам. Поскольку закрыть его достаточно трудно, то постепенно соперники падают духом, а наши, наоборот, освобождаются от нервозности, скованности, невезения и начинают играть в свою игру. И вот тут наступает решающий момент: себя должен проявить и реализовать другой лидер, истинный лидер команды. Вот тут-то и должен сказать свое слово Шкурихин.

Волейбол — единственная командная игра без огра-



Подмосковный динамовец Владимир Шкурихин (8) обводит парный блок волейболистов рижского «Радиотехника»



# ЗАСЛОН «ОБРАТНОМУ КРЕСТУ»

Большинство волейбольных команд мастеров играет с двумя связующими. Тот из них, кто в данной расстановке на задней линии, обычно выходит на распасовку к сетке — и любой из трех игроков у сетки получает возможность провести нападающий удар.

Обороняющиеся стараются не упустить из виду ни одного из этих трех бомбардиров. За каждым внимательно следит готовый к блокированию волейболист. Когда же выясняется, кто из атакующих проведет завершающий удар, двое блокирующих стремятся противодействовать бьющему. Посмотрите, как решили эту задачу волейболисты подмосковного «Динамо» в борьбе с итальянским «Мапирером» за Кубок обладателей кубков.

Итальянцы (они на дальней стороне площадки) завязывают комбинацию. Мяч подлетает к связующему игроку, а трое его партнеров выходят к сетке, готовясь к удару. Но делают это не прямолинейно, а хитро, пытаются сбить с толку блокирующих. Трое динамовцев (на ближней стороне площадки) пока «стерегут» каждый свою зону (снимок 1).

И вот началось взаимодействие атакующих (снимок 2). Первым выпрыгнул у середины сетки игрок второй зоны в готовности провести завершающий удар с короткой передачи. Как же защищались подмосковные спортсмены? Вот их комментарий к игровому эпизоду.



ничения времени. Что успеешь сказать подопечным во время двух тайм-аутов, смены сторон да секундных пауз для замен? Почти ничего. Поэтому важно, чтобы на площадке находился игрок, способный влиять на команду, проводник тренерских идей, стержень коллектива. Вот он-то и есть настоящий лидер. Таков Владимир Шкурихин.

В напряженной, подчас стрессовой ситуации как раз Шкурихин меняет направление атак, вообще хода игры. Он обдумывает тактику, доводит ее до партнеров и осуществляет задуманное в зависимости от действий противника. То есть, претворяет в жизнь как бы мини-план, возникший по необходимости.

Представляете, какую ответственность Шкурихин взваливает на себя? Но настоящий лидер и отличается от просто хорошо играющего волейболиста тем, что мыслит за всю команду и ответственность берет за весь коллектив.

Тривиальная мысль о том, что есть лидер явный и скрытый, формальный и неформальный. Трудно сказать, какой нужнее, чья роль важнее. Главное — чтобы был лидер как таковой, причем непременно пользующийся доверием тренера. А то ведь бывают лидеры, которые

могут завести команду невесть куда. Мало ли авторитетных спортсменов, весь свой авторитет использующих только для того, чтобы снять неугодного вдруг тренера?

К сожалению, подготовить лидера практически невозможно. Конечно, какие-то качества воспитываются тренерами, коллективом, просто обстановкой в команде. Важно создать такую атмосферу, в которой лидер смог бы как можно скорее и как можно ярче проявиться. Но все же лидером — уверен — нужно родиться. Это раз. И второе. Лидер должен быть мастером. Пусть ты обладаешь набором необходимых для вожака психологических качеств: твердостью, хладнокровием, ответственностью, трудолюбием, самолюбием (а не себялюбием, конечно). Но если ты не умеешь как следует играть в волейбол — грош тебе цена. Команда за таким не пойдет, хотя, может быть, и будет уважать тебя как человека, как личность.

Шкурихин как раз тот игрок, в котором счастливо сочетаются мастерство классного игрока и важнейшие для лидера чисто человеческие свойства.

Он пришел в «Динамо» десять лет назад, и ребята сразу выбрали его капитаном. Это решение совпало с тренерским выбором. Альтернативы не было.

Значит ли это, что Владимир — идеальный человек и





**Александр Иванов:** Я(2)отвечалза третью зону и выпрыгнул одновременно с нападающим первого темпа, поставив заслон над сеткой. Но этот бомбардир лишь имитировал удар. Мяч был адресован не ему. Такой вариант я предусматривал и потому оттолкнулся от пола несильно. При моем росте (205 см) достаточно слегка взлететь вверх, чтобы блокировать удар. Невысокий взлет дал выигрыш во времени. Нападающий находился еще в воздухе, а я уже опустился на площадку и определял, откуда грозит реальная опасность.

Стало ясно, что итальянцы проводят комбинацию «обратный крест». Из-за спины игрока первого темпа, движущегося направо (если смотреть от нас), выпрыгивает волейболист третьей зоны, но смещающийся в сторону второй зоны. Ему-то и направлена передача на удар. Я прыгнул вверх и влево (снимок 3), стремясь присоединиться к основному блокирующему Сергею Иванову (9).

**Сергей Иванов:** Пока итальянцы завязывали комбинацию у середины сетки, я слегка подтянулся туда, поскольку напротив меня соперников не осталось. Я готовился исполнить роль вспомогательного блокирующего и помочь Александру парировать удар из третьей зоны. А как только выяснился истинный замысел итальянцев, понял, что нахожусь на главном направлении атаки и мне предстоит стать основным блокирующим.

Партнер подстроился ко мне справа. Вдвоем мы закрыли мячу путь над сеткой (снимок 4), и он от наших рук отскочил обратно на половину площадки «Мапиера».

Записал Владимир АЛЕКСЕЕВ

спортсмен? Отнюдь. Да так и не должно быть, и не может быть. Более того, лидер — это обязательно неординарная, нестандартная, сложная личность, общаться с которой, работать очень интересно, но и очень трудно.

Шкурихин принципиален, никогда ничего не принимает на веру, он думающий, анализирующий любую — жизненную или спортивную, игровую, — ситуацию. И коли уж Владимир сделал выбор, определил решение, сбить его с занятой позиции нелегко. Необдуманных поступков он практически не совершает, уроки усваивает крепко и навсегда. Поэтому контакт с ним может быть найден только в диалоге, даже в споре, но обязательно аргументированном. Пустые слова до него не доходят, а волевого, безапелляционного руководства он просто не приемлет. Больше того, если на Шкурихина давить, он будет упорствовать в своих ошибках и заблуждениях и может завернуть совсем не туда, куда нужно.

Да, Владимир Шкурихин. — истинный лидер, которые, к сожалению, рождаются не каждый день. С него спрашивается очень много, соперник именно ему уделяет повышенное внимание. Шкурихин почти постоянно в игре (даже тогда, когда игра у него не идет, сажаю его на скамейку крайне редко — только чтобы остыл, пришел в

себя, осмыслил происходящее). Так что нагрузка на его долю в команде выпадает огромная. Добавьте сюда выступления за сборную. И тут важно уметь соизмерять свою роль и соответственно свои усилия в клубной команде и в сборной, не отступая от себя ни там, ни здесь, уметь трезво взглянуть на свое место и положение в одном коллективе и в другом.

Не подумайте, что я призываю Володю играть с прохладцей в сборной, а отдавать все силы нашему «Динамо». Просто у него в клубе и в сборной совершенно разные обязанности. В сборной ему редко приходилось играть в стартовой шестерке, больше того, это происходило зачастую неожиданно, это был ввод в основной состав, что усугубляло прежде всего психологические сложности. И он с честью из этих испытаний выходил. То есть, оставался истинным лидером, способным чутко уловить происходящее, перестроиться.

И что еще очень важно для лидера — быть оптимистом и максималистом, всегда ставить перед собой и партнерами самые высокие цели, идти к ним и верить в их достижение. Плюс всегда быть самим собой — в горе и в радости, при победах и поражениях. Игрок, в случае неудачи поверженный упадническим настроениям, а при



# Атакует Ионас Каучикас



За последние годы каунасский «Гранитас» настойчиво поднимается вверх по турнирной лестнице чемпионатов страны. Литовские гандболисты исповедуют своеобразный стиль игры, в котором техническое мастерство спортсменов сочетается с силовой направленностью игры. Даже самый искусный в исполнении технических приемов гандболист команды Вальдемар Новицкий не делает ставку на «чистую» технику, а стремится при первой возможности силой протаранить оборону соперников и выполнить завершающий бросок.

Скорее всего, именно пример капитана оказался заразительным для остальных игроков. Подражая ему, его партнеры выработали эффективный стиль игры. И вскоре вслед за Новицким в сборную СССР получили приглашение Ионас Каучикас и Раймондас Валуцкас, а новичок «Гранитаса» вратарь Михаил Юзько с нынешнего сезона назван кандидатом в главную команду страны.

Единый стиль коллективной игры не означает, что гандболисты похожи один на другого. Нет, каждый имеет свою «изюминку». Скажем, Новицкий — большой мастер скрытых передач мяча, Валуцкас наводит страх на защитников сильнейшими дальними бросками левой рукой, Каучикас... Впрочем, о нем пойдет отдельный разговор.

Линейный игрок «Гранитаса» Каучикас проявил себя на чемпионате

громких выигрышах возносящийся, не может быть лидером. Шкурихин верен себе при любых испытаниях.

Ну а что думает по этому поводу сам Владимир Шкурихин?

— Видимо, моему становлению как игрока послужили три обстоятельства. Во-первых, я очень рано — и, что очень важно, навсегда — связал свою жизнь с волейболом. Ведь в секцию к детскому тренеру Владимиру Николаевичу Николаеву в Ижевске я пришел в возрасте семи лет. Во-вторых, еще в юности привык принимать серьезные решения, которые во многом определяли мою судьбу.

Так, после финальных матчей юношеского чемпионата страны в Краснодаре летом 74-го, где я выступал за сборную РСФСР, меня вместе с Сашей Савиным пригласили в ЦСКА. Однако я выбрал другой путь: пошел в хорошую, но не такого уж высокого класса команду ростовского СКА. Пошел потому, что хотел играть, а не сидеть в запасе.

Волейболист должен играть, если стремится чего-то достичь. И я играл. И видимо, удачно, если сразу же был назван лучшим в московском туре чемпионата СССР.

Поэтому же — хотел играть — после перехода СКА в первую лигу принял приглашение подмосковного «Динамо». В общем, не представлял себя без большого волейбола. Всего себя отдавал игре, команде. И как-то не задумывался, лидер ли я. Просто старался честно, искренне, как следует делать свое дело. Не любил — и не люблю — проигрывать, никогда не считая матч, партию проигранной, пока какая-то команда не набрала пятнадцати очков (или шестнадцать, семнадцать и так далее — по обстоятельствам). Заранее не собираюсь уступать никому, хотя реально смотрю на вещи: скажем, ЦСКА есть ЦСКА. Но сколько раз мы его обыгрывали? Сколько помню, таким был — и, кажется, остаюсь — всегда.

Третье обстоятельство — приход в сборную. Я был единственным долгое время из нашего «Динамо» игроком сборной. Значит, в своей команде я всегда должен был утверждать авторитет члена сборной. Везде и всюду — на площадке, на тренировке, в жизни. Удастся ли — судить не мне. Стараюсь не опускать руки, не расслабляться, не давать волю негативным эмоциям, хотя поводов для этого достаточно. Одних травм столько было, что впору дать себе поблажку. Почти всегда недо-



СССР 1985 года умелым бомбардиром. На трех турах сильнейших команд страны он был самым результативным. Секреты успеха Каучикаса — в тонком чутье на голевую ситуацию. Ионас прекрасно предугадывает позицию, возможность остро контратаковать. Мгновенно уходит в отрыв. Большинство мячей Каучикаса забросил в ворота в результате стремительных неожиданных контратак.

Высокая техника бросков, акробатическая ловкость, тонкая координация движений в полете над вратарской зоной, а главное, способность мгновенно принять наивыгоднейшее тактическое решение — вот достоинства каунасского спортсмена.

Пример игры Каучикаса вы видите на снимках, сделанных во время матча «Гранитаса» с командой Запорожского индустриального института.

Уйдя в отрыв, Каучикас (он в белой форме) на миг обернулся назад, чтобы принять длинную передачу партнера. Защитник Владимир Мирошниченко (3, в темной форме) преследовал нападающего по пятам (снимок 1). Времени осмотреться у каунасца не было. Этим решил воспользоваться голкипер запорожцев Александр Шипенко. Он далеко выбежал из ворот навстречу форварду (снимок 2). Весь створ ворот оказался перекрытым телом вратаря. В такой обстановке прямой сильный бросок цели не достигает.

Внезапно увидев перед собой вратаря, Каучикас все же не растерялся и моментально нашел нужный ход. Уже находясь в полете после прыжка, Ионас вместо сильного броска перекинул кистью мяч через стража ворот (снимок 3). Как ни старался Шипенко повыше вытянуть руки, все было напрасно: мяч за спиной голкипера опускается в ворота (снимок 4).

**Александр КОЖУХОВ,**  
мастера спорта  
международного класса

волен собой. Самокритичность, уверен, одно из достоинств спортсмена: не дает возможности успокаиваться, заноситься, ставить себя выше других.

Наверное, действительно, лидером может стать не каждый. Но важно стремиться быть им. Честолюбие необходимо, необходимы жажда победы, желание выделиться, а вот «показать» себя — нет. Без партнеров лидер — ничто. Как говорится, один в поле не воин. В волейболе это безусловно так: в одиночку игру не сделаешь, будь ты хоть великий-превеликий. Так что лидером, может быть, и рождаются, но делает его таковым команда, коллектив.

**Записал Игорь ФЕЙН**

От редакции. Не вызывает сомнения важность постановки этой темы. Без лидера нет команды, стремящейся побеждать, добиваться успехов. Публикуемая статья, разумеется, не исчерпывает всех аспектов проблемы лидера. Мы надеемся, что читатели, а главным образом игроки и тренеры, откликнутся на эту статью. Расскажут о том, как они понимают проблему лидера, какой у них накопился опыт взаимоотношения лидера и команды, какие есть нерешенные в этом отношении проблемы.



## СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...В нашем СГПТУ спорт в большом почете. Работают различные секции. Я выступаю за свою группу в соревнованиях по футболу, волейболу и настольному теннису.

Ленинград

**Леонид ВИНОГРАДОВ**

...Со второго класса я начал играть в футбол, принимал участие в соревнованиях на приз клуба «Кожаный мяч», наша команда была чемпионом города. Сейчас продолжаю играть в футбол в институтской команде.

Челябинск

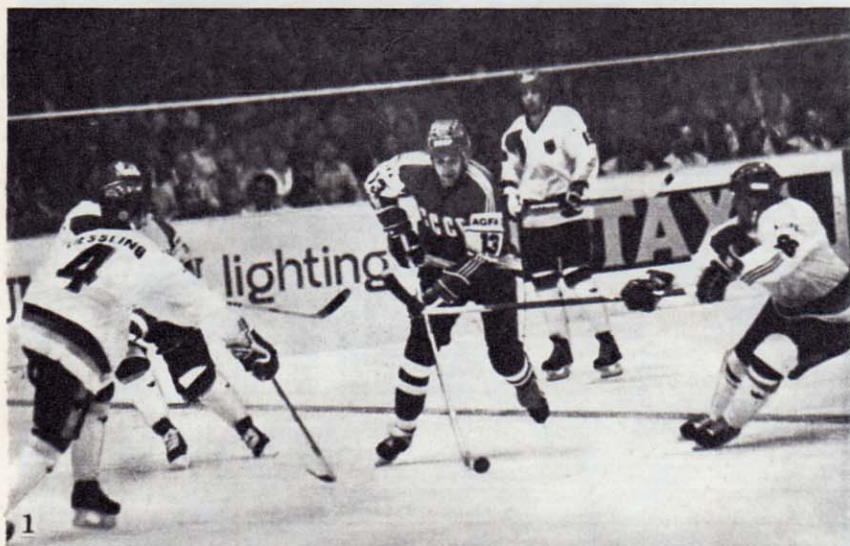
**Анатолий БРЕЕВ,**  
студент II курса

...После окончания Политехнического института я работаю мастером в Домостроительном комбинате. Футболом и хоккеем увлекаюсь с детства. Играл в школе, институте, а сейчас защищаю спортивную честь предприятия.

Степногорск  
Целиноградская обл.

**Владимир ПАПКИН**





# В чужой зоне

Николай Дроздецкий — форвард своеобразный. Он любит и умеет играть с шайбой, старается не расставаться с ней до тех пор, пока до предела не обострит ситуацию у чужих ворот.

Как правило, Николай берет на себя смелость прорвать оборонительный заслон соперников на синей линии и, не смущаясь силовыми приемами защитников, вводит шайбу в зону нападения. Именно такой момент и запечатлен на снимке 1, где Дроздецкий (13, в темной форме) вошел на треть площадки сборной ФРГ и уберег шайбу от Удо Кисслинга (4) и Маркуса Куля (26).



Высокий рост, длинные руки помогают Дроздецкому играть широко, размашисто. Посмотрите на снимок 2. Что делать американскому защитнику (в белой форме) Марко Фуско? Ведь наш форвард уже приготовился к броску. Броситься под шайбу? Но тогда Дроздецкий переведет шайбу направо и обыграет соперника. Подобные загадки Николай в игре постоянно загадывает обороняющимся и искусно пользуется их секундным замешательством.



В похожей ситуации (снимок 3) канадский защитник Скотт Стивенс (8, в темной форме) попытался решить сразу две задачи: самому остаться между Дроздецким и воротами, а клюшкой перекрыть шайбе путь к цели. Но, как видите, Николай сумел бросить по воротам, и шайба миновала канадца.

Здесь (снимок 4) Дроздецкий (в светлой форме) обходным маневром вплотную подобрался к воротам сборной Финляндии. Однако Юкка Тамми (19) надежно прикрыл ближний угол. Тогда форвард моментально выбрал иной путь. Он ищет партнеров, накатывающихся на ворота за спинами финских защитников. Тут точный пас может стать голевым.

А вот (снимок 5) самоотверженная любовая атака Николая. Он принял на себя силовые приемы чехословацких защитников, упал на колени, но продолжал борьбу, выискивая свой шанс. Его нацеленность на ворота заслуживает подражания.

Владимир УЛЬЯНОВ  
Фото автора





4



5



На снимке справа-вверху — футбольная сборная СССР  
(в красной форме), завоевавшая право играть  
в финальном турнире чемпионата мира в Мексике

На нижнем снимке — советские футболисты  
Федор Черенков и Александр Чивадзе  
(в красной форме) атакуют ворота соперников

Фото Геннадия Дорохова













# Замыкаяя передачу с края

Фланговые прорывы футболистов с последующей передачей мяча в центр за последние годы стали одним из самых эффективных средств растащивания обороны соперников. Набегая на ворота, атакующие получают хорошие шансы опередить защитников и с ходу нанести удар по цели: при низком прострельном пасае — ногой, а при высокой траектории полета мяча — головой. Так забивается значительная часть голов.

Один из примеров замыкания передачи с края вы видите на фотоснимках, сделанных на матче московского «Спартака» с днепропетровским «Днепром» во втором круге прошлого чемпионата страны.

Спартакотцы бросили в прорыв по освобожденному левому флангу одного из своих футболистов. На сближение с ним пошел правый защитник днепропетровцев Сергей Башкиров (2, в белой форме), а сзади его подстраховывал центральный защитник Иван Вишневский (3).

Обратите внимание на расположение обороняющихся (снимок 1). Они примерно на одной линии с мячом, поэтому могут не опасаться, что за их спинами кто-либо из москвичей окажется ближе к воротам — ведь тогда создастся положение вне игры. Кроме того, оставляя свободной значительную часть штрафной, защитники облегчают Сергею Краковскому (1) игру на выходе из ворот. Если атакующий направит передачу к вратарской площадке, мяч станет добычей голкипера, которому никто не помешает.

Мяч направлен в штрафную (снимок 2). По его полету Краковский понял, что не сможет перехватить передачу, и затормозил свой выход из ворот. Ранее сместившийся в центр спартакотский левый форвард Сергей Родионов (11, в темной форме) устремился навстречу пасу. Днепропетровский центральный защитник Сергей Пучков (4, в белой форме) не уступил москвичу в скорости рывка. Каждый из них старался первым

выйти к мячу.

Однако мяч перелетел единоборствующую пару игроков и начал опускаться на штрафную где-то напротив дальней (от подавшего мяча) штанги ворот. Левый защитник «Днепра» Александр Лысенко (на снимке 3 он слева) устремился в ту точку, где имел возможность достать до мяча головой. Казалось, ничто не предвещало опасности.

Но тут вступила в действие известная футбольная закономерность: чем быстрее выходишь на мяч, тем больше получаешь шансов сыграть им, опередив соперника. Находившийся дальше от ворот спартакотец Андрей Рудаков, набегая на мяч, развил высокую скорость и благодаря этому выше подпрыгнул и поспел к мячу раньше защитника. Выиграв у Лысенко борьбу за мяч, Рудаков (он в темной форме на снимке 4) в воздухе нанес удар головой, целясь в ворота «Днепра».

Юрий САВЕЛЬЕВ

# Голы чемпионата мира

Совсем немного времени осталось до той поры, когда в далекой Мексике снова разгорятся футбольные сражения в очередном финале первенства мира. Интересно проанализировать ряд предыдущих финалов и попытаться выявить некоторые общие тенденции игр 1970, 1974, 1978 и 1982 годов. Укажем количество забитых мячей в каждом 5-минутном интервале первых таймов.

Результаты трех финалов приведены совместно, поскольку все они имеют близкие характеристики. Динамика же забивания мячей в финале 1982 года значительно отличается от предыдущих. Если в 1970—1978 годы максимум активности футболистов приходился на 11—15-ю минуты и самый конец тайма, то в 1982 году картина носила иной характер: с 26-й по 30-ю минуту наибольший максимум активности, а в конце тайма резкий спад.

Рассмотрим данные вторых таймов.

Обращает на себя внимание различие в динамике забивания мячей в начале тайма. Если в 1970, 1974 и 1978 годах на 51—55-й минутах наблюдался максимум активности футболистов, то в 1982 году, наоборот, минимум. Максимум же активности в Испании приходился на

66—70-ю минуты.

По-видимому, эти изменения вызваны рядом причин. Прежде всего изменением системы проведения турнира. Ведь в 1982 году участвовало 24 команды, а не 16, как ранее. Играв в подгруппах, сборные придерживались более осторожной тактики, ставя перед собой ограниченную задачу — выйти в следующий круг. Команды как бы подгоняли тактику под систему розыгрыша финала. Кроме того, в мировом футболе произошло дальнейшее выравнивание класса национальных сборных, улучшилась физическая и, главное, психологическая подготовка футболистов. Теперь стало сложнее добиваться успеха в самом начале игры и закреплять перелом в конце первого тайма. Лишь в середине второго тайма более классным сборным удавалось развить максимум атакующей результативной активности.

Можно предположить, что и турнир 1986 года в Мексике будет проходить по кинетическому графику, близкому к предыдущему чемпионату.

Михаил ФЛИССКИЙ

Финалы	Первые таймы									
	1—5	6—10	11—15	16—20	21—25	26—30	31—35	36—40	41—45	
1970, 1974, 1978 гг.	6	8	20	18	11	15	13	14	24	
1982 г.	4	6	6	6	7	9	8	1	3	
Финалы	Вторые таймы									
	46—50	51—55	56—60	61—65	66—70	71—75	76—80	81—85	86—90	
1970, 1974, 1978 гг.	13	20	18	16	18	21	18	11	18	
1982 г.	9	6	11	8	19	13	5	12	7	



# Диалог ведут мастера

Мне довелось писать о Сергее Котенко в своеобразной портретной галерее олимпийских чемпионов, которую «Спортивные игры» публиковали по окончании Московской олимпиады. Журнал писал и о Евгении Гришине, тогда еще как о продолжателе славной семьи заслуженных мастеров спорта (его отец — выдающийся наш ватерполист Борис Гришин, мать — не менее выдающаяся фехтовальщица, чемпионка Мельбурнской олимпиады в команде Валентина Растворова).

Минуло шесть лет. Сергей Котенко стал врачом, Евгений Гришин закончил Московский институт физкультуры. Многие изменилось в их жизни. Неизменным осталось одно: оба по-прежнему лидеры своих динамовских команд, первый — Алма-Аты, второй — Москвы, оба ведущие игроки и сборной СССР. В конце прошлого года за высокие спортивные достижения и успехи в развитии физической культуры и спорта Котенко награжден орденом Дружбы народов, Гришин — орденом «Знак Почета».

Сегодня они ведут своеобразный диалог — первый как мастер подвижного нападения, диспетчер, организатор атак, второй как опорный защитник чемпионы страны и сборной СССР. Известный в то же время своей результативностью участник атак.

## НАЧАЛО

**Евгений ГРИШИН,**  
заслуженный мастер спорта

— Я начинал в родном для себя динамовском бассейне у знаменитых детских тренеров Адольфа Пастухова и Юрия Сомова. Особой мощью не обладал. Поэтому ставили меня сначала в полузащиту. Но вот в «Динамо» стал ощущаться недостаток в сильных защитниках. Попробовали поставить меня. Отец, казалось, только и ждал этого. Постарался передать мне весь свой богатый опыт защитника, а главное — привить желание к игре в обороне.

Наверное, это было непросто. Всех юнцов в любой игре влечет прежде всего желание забивать голы, а не скучная опека кого-то из соперников. Тем не менее я стал просто-таки убежденным защитником. Предложи мне выступать в нападении — отказался бы без колебаний.

Но в настоящего защитника я вырос с приходом в сборную страны. Попал я туда рано, мне едва исполни-

лось 19, а я уже выступал на чемпионате мира в Западном Берлине. Тогда сборную преследовали неудачи, и я не очень-то отчетливо представлял себе будущее. Определиться помог нынешний руководитель главной команды страны Борис Никитич Попов.

Именно он доверил мне на Олимпиаде-80 столь ответственную задачу, как опека лидера сборной Венгрии Фараги. Довелось мне, правда, держать и другого выдающегося мастера мирового водного поло — итальянца де Мажистриса, но лишь на подмене с Алексеем Баркаловым. Против Фараги же я играл во всех матчах со сборной Венгрии. Это в какой-то мере предопределило мою «специальность»: впредь мне поручалась опека в основном подвижных нападающих. Скажем, лидера нынешней сборной Югославии Бебича. В наших домашних пединках я играю против другого лидера — Сергея Котенко.

Против позиционных, или, как мы их называем, столбящих нападающих приходится играть реже. Признаться, я и сам не очень-то люблю это занятие — кому понравится держать игрока, тяжелее тебя килограммов на 10, а то и больше, да и ростом выше. Но, если того требует дело, играю и с ними.

Еще в олимпийской сборной приходил на смену Владимиру Акимову, когда тот совершил две ошибки при опеке «столба» и ему грозило удаление в случае совершения третьей. Теперь такие же ситуации возникают, скажем, у Нурлана Мендыгалиева, с которым мы взаимодействуем и в «Динамо», и в сборной СССР. Опека таких мощных центровых, как лидер сборной ФРГ Штамм или югославские нападающие, — это целая наука. Тут недостаточно высокой техники, приходится напрячь и всю силу. Если ее не хватает — прибегать к тактическим уловкам, скажем, держать соперника спереди, не давая ему получить пас.

**Сергей КОТЕНКО,**  
заслуженный мастер спорта

— Меня в алма-атинский бассейн привел отец. Очень повезло с первым тренером. Лев Смолев выростил не одного игрока высокого класса. Все, что я умею, заложил мне именно он. Не давая нам, мальчишкам, никаких поблажек, воспитывал в нас чувство долга. Мы знали, если тренер сказал: «Надо!» — значит, надо.

Эти уроки, считай, уже не столько



Олимпийский чемпион  
Евгений Гришин

спортивные, сколько жизненные, помогли мне преодолевать и невзгоды на моем пути. В национальную сборную я попал еще юниором. Но как ошеломило это радостное известие, таким же холодным душем были и последующие неудачи. Как команды, так и мои личные, ибо меня то вводили, то выводили из состава. Нашел же я себя в той сборной, что готовил к Олимпиаде-80 Борис Никитич Попов.

Что касается выбора амплуа, тут, думаю, ни у кого из моих тренеров и вопроса не стояло. Небольшого роста, очень подвижный (обо мне, впрочем, чаще говорят: «верткий») — конечно же его место в полузащите. Да, я пришел в водное поло в то время, когда нас называли еще полузащитниками. Это уже потом переименовали в подвижных нападающих. Думается, для переименования были достаточные основания: уж очень приблизились мы по своим функциям к нападающим.

Настолько, что в некоторых командах и вовсе исчезло деление на позиционных и подвижных нападающих. Более того, такая команда, как сборная Италии, стала играть без позиционных, или столбящих, нападающих, имея в своем составе только подвижных.

Об игроках этого амплуа я бы сказал так: «Подвижные нападающие — это тактическая опора для всей команды». Именно они обеспечивают выполнение практически всех тактических задумок. Вот команда обороняется «зоной». Тут, казалось бы, можно занять какую-то определенную позицию. Нет, подвижные нападающие и тут в постоянном движении. Потому, что твердо усвоили: именно они являются связующим звеном между защитой и нападением. А это значит, что они должны обороняться не менее остро, чем самый агрессивный нападающий.

Отсюда и те высокие требования,



которые предъявляются к игрокам моего амплуа. На первом плане здесь стоит фундаментальная плавательная подготовка. Причем владение именно ватерпольным плаванием, когда плывешь с высоко поднятой головой, чтобы видеть противника, правильно оценивать ситуацию на поле. Я бы добавил еще и повышенную выносливость, неутомимость, если надо, то и самоотверженность.

Мой товарищ по сборной страны Эркин Шагаев в своем ташкентском «Мехнате» провел как-то целый матч со сломанным ребром. Понятно, спортивный подвиг может совершить игрок любого амплуа. Но все дело в том, что Эркин выходил играть, вовсе не воображая, что идет на подвиг. Он знал, что нужен команде, не выйдет на поле — порвутся все игровые связи в «Мехнате».



Олимпийский чемпион  
Сергей Котенко

#### «ЗА» И «ПРОТИВ»

ГРИШИН: — С Сергеем Котенко все эти годы нам доводилось действовать как «за», играя в сборной, так и «против», когда встречались в чемпионате или Кубке страны наши клубы. Сергей, как ртуть, в постоянном движении, предугадать его маневры трудно, но именно это и необходимо. Предугадать и упредить развитие событий в воде. Собирается он оплывать меня справа, я же перекрываю ему этот путь и как бы предлагаю: «Заходи слева». Менять же направление для него означает утратить инициативу. А именно борьба за инициативу и составляет сущность нашего единоборства. Кто сумеет навязать свою волю, тот и выиграет это единоборство.

Главное тут для меня — не прозевать стартовый рывок подвижного нападающего. А это умение, скорее даже чувство, приходит с опытом. Когда я только начинал, меня могли оставить позади не только такой мастер, как Котенко, но и многие другие нападающие. Теперь же пришло это особое чувство, позволяющее всегда «поймать» начало рывка соперника и перекрыть ему путь.

Взаимодействовать же со своими

подвижными нападающими нам, защитникам, приходится постоянно. Все переходы в контратаку начинаем мы. Атакуем 5-м или 6-м игроком (это значит, что против 4—5 обороняющихся выходят соответственно 5-6 атакующих. Именно защитник выбирает, кому из подвижных нападающих сделать первую передачу, чтобы, подплыв поближе, получить от него ответный пас и пробить по воротам.

При розыгрыше «лишнего» у нас с Котенко отработаны в сборной и домашние заготовки. Он заходит на два метра сбоку от ворот противника. В той же стороне собираются нападающие. Я же выхожу на то же расстояние, но по другую сторону от ворот. Он пасует мне параллельно воротам, и я пробиваю практически без помех. Именно так мы провели немало голов в самых ответственных матчах.

КОТЕНКО: — На меня, как подвижного нападающего, часто ложатся диспетчерские обязанности. В том же переходе в контратаку. Нужно прочувствовать самый момент этого перехода и рвануться вперед. Ибо может оказаться и поздно. Практически рывок следует делать в тот момент, когда наш вратарь только коснется мяча.



Победители прошлого года юниорского первенства Советского Союза по водному поло — воспитанники львовской ДЮСШ-3

Тут не раздумывай — плыви вперед изо всех сил.

При позиционном же нападении я стараюсь сдвинуться в угол, «закрывается» игроком противника, который идет на смену своему партнеру, опекающему нашего центрального нападающего, освободиться таким образом от собственного опекуна хоть на мгновение. И этого мгновения мне достаточно, чтобы пробить.

#### КТО КАК ЗАБИВАЕТ

ГРИШИН: — Может быть, кто-то мне и не поверит, но я никогда не веду счет собственным голам. Запоминаются только самые главные, что-то решающие. К тому же сам я ценю их только при одном условии: когда остаюсь доволен собственной игрой в защите. Скажем, в финальном матче европейского Суперкубка 1984 года с будапештским «Вашашем» в Барселоне. Тогда я сумел нейтрализовать самого опасного нападающего венгров Будвари, он ушел с поля без гола. Сам же я провел три.

В какой-то период я считался в «Динамо» и в сборной пенальтистом. Теперь пробиваю 4-метровые реже. В «Динамо» чаще это делают Сергей Никифоров и Дмитрий Апанасенко, в сборной — Сергей Маркоч и Николай Смирнов.

Не могу отнести к числу своих «коронных» дальние броски, но все же прибегаю к ним нередко. Особенно при смене защитников противника, опекающих нашего центрального нападающего. Именно этот момент я и стараюсь поймать для броска издали. По большей же части забиваю голы при реализации командой численного преимущества и при контратаках.

В первом случае выхожу на правый, как мы говорим, ударный край и пробиваю оттуда. Чаще всего с перепасов Никифорова или Апанасенко в «Динамо», Котенко — в сборной. Кто-то из них на левом краю «выкачивает» мяч, угрожая броском. Вратарь смещается в его сторону, а пас следует мне. Тут только поймай и пробей в пустой угол ворот.

Своим «коронным» считаю основной в водном поло бросок только с мгновенного перепаса: поймав мяч в высоком выходе из воды, не опускаясь, с небольшим замахом пробиваю по воротам. Прежде увлекался навесными бросками, да уж очень часто попадало мне от тренеров за промахи. Сейчас применяю навесные броски редко, но в арсенале их сохраняю. При выходе один на один с вратарем они помогают обмануть стража ворот.

КОТЕНКО: — Сдается, что у меня вообще нет «коронного» броска. Я стараюсь максимально обогатить свой бросковый арсенал. Пробиваю, скажем, и с 7 метров, могу и с 1-го метра от ворот. Боковыми бросками и задними, толчком и тычком с воды и т. д.

Диалог записал Виктор ПУГАЧЕВ





# От Москвы до Красноярска

К СТАРТАМ «ЗОЛОТОГО ОВАЛА»

*Не за горами новые старты «Золотого овала». Призы нашего журнала для самых маленьких регбистов будут разыгрываться в 12-й раз. С каждым годом в орбиту турнира вовлекаются все новые участники из самых разных регионов нашей страны.*

*«Что дают ребятам игры «Золотого овала»? — с таким вопросом обращаются в редакцию юные читатели и их родители. Ответом на вопрос послужат эти два рассказа: красноярского журналиста и московского тренера.*

## В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ — С ОПТИМИЗМОМ

**Василий НЕЛЮБИН**

О детском и юношеском регби в Красноярске задумывались еще в 1973 году, когда местный «Политехник» еще боролся за право выступать в чемпионате СССР по первой группе. Без мальчишек, увлеченных овальным мячом, у команды мастеров не могло быть завтрашнего дня.

Когда было принято решение о создании в Красноярске детско-юношеской спортивной школы по регби, в нее пришли люди разных профессий, которых объединяло одно — любовь к детям и спорту.

Нынешний директор школы Владимир Кичайкин играл в регби во время учебы в Красноярском политехническом институте. По распределению пошел работать механиком в автотранспортный цех Сибирского завода тяжелого машиностроения. Со спортом не расстался, играл за заводскую команду на первенство города и республики, тренировал мальчишек из подшефных школ. И однажды тренер «победил» в нем инженера.

С другого красноярского завода — электровагоноремонтного пришел в спортивную школу еще один выпускник политехнического института — Игорь Орлов.

Заочно закончив красноярский краевой техникум физической культуры, слесарь-сборщик Сибирского завода тяжелого машиностроения Виктор Кравченко тоже стал тренером.

Уже семь лет помогает самым младшим мальчишкам укрощать овальный мяч учитель физкультуры 137-й красноярской школы Виктор Зеер. Он работает в ДЮСШ по регби на общественных началах. Как видите, все они отнюдь не профессионалы. Но в итоге успеха любого дела зависит от людей. А люди с юными регбистами в Красноярске работают по-настоящему увлеченные, преданные спорту.

Именно воспитанники Зеера в 1984 году выиграли «Золотой овал» в младшей группе. Трое его воспитанников играют сейчас в основном составе команды мастеров «Экскаватортяжстрой». Такими результатами своей работы сможет похвастаться далеко не каждый тренер-профессионал.

А всего их семь — тренеров, работающих с мальчишками в Красноярской ДЮСШ по регби. Трое из них — общественники. Если учесть, что в школе сейчас занимается около трехсот юных красноярцев, то станет ясно — тренеры берут здесь не числом, а умением.

— Не так-то просто набирать ребят в школу, — говорит Кичайкин. — Зная об игре лишь понаслышке, мамы в один голос именовали регби «увлечением для хулиганов». Да и многие мальчишки были уверены, что в нашей школе «руки-ноги мигом переломают». Но лучшими пропагандистами овального мяча стали наши ученики, выпускники, и, конечно, сама игра команды мастеров.

О работе спортшкол в первую очередь судят по числу подготовленных спортсменов для команд мастеров. Подвляющее большинство игроков выступающего в высшей лиге «Экскаватортяжстрой» — воспитанники нашей ДЮСШ. Играют красноярцы и в других командах масте-



ров. На берегах Енисея познакомились с овальным мячом, например, капитан киевского «Авиатора» Р. Хайруллин, игрок тираспольского «Электромаша» В. Тельяков, алма-атинский армеец С. Вольф.

Все чаще появляются воспитанники красноярской спортшколы в различных сборных. Одним из лидеров юниорской команды страны был в свое время Андрей Малинин, на юниорском чемпионате Европы 1985 года в составе сборной выступал Вячеслав Бородавка. Около десяти воспитанников школы названы кандидатами в первую и вторую сборные команды страны для участия в международном турнире на приз Федерации регби СССР.

— Я с оптимизмом смотрю в завтрашний день, — говорит старший тренер «Экскаваторястроля» В. Грачев. — Каждый год все новых и новых молодых регбистов, прошедших школу «Золотого овала», берем мы на заметку. Три года назад, когда в течение одного сезона команду покинули более десяти опытных спортсменов, только благодаря выпускникам спортшколы мы смогли отстоять право выступать в высшей лиге.

В регбийную школу Красноярск берут всех желающих. Трудно определить с первого взгляда будущего чемпиона. Да и как отказать мальчишке, мечтающему стать сильным и ловким.

— Пришел записываться в школу Юра Краснобаев, — рассказывает тренер И. П. Орлов, — щупленький такой мальчишка. Врачи запрещали ему заниматься спортом. Но и сам Юра, и его родители больше надеялись на спорт, чем на лекарства. И не ошиблись. Богатырем Юра не стал, но добился на регбийном поле внушительных результатов — стал вместе с командой серебряным призером чемпионата РСФСР в своей возрастной группе, является кандидатом в сборную республики. Юра учится сейчас в Красноярском краевом техникуме физической культуры, мечтает работать с детьми. И все же главный его рекорд — здоровье. Его он вместе с тренерами спортшколы отвоевал у болезни.

Спортшкола дает не только здоровье. Сколько мальчишек здесь возмужало нравственно, сколько подростков овальный мяч вывел из разряда «трудных».

— А среди наших ребят таких немало, — продолжает Кичайкин. — Хотя я убежден, что «легких» мальчишек не бывает. Просто иногда ни в школе, ни во дворе парень не может найти применения своей энергии, силе, фантазии. Вот он и слоняется без дела, пропускает занятия в школе, попадает в «трудные».

Один из них, Андрей Павин, решил стать регбистом в спортивно-трудовой лагере именно для трудных подростков — «Дзержинец». Тренеры не сделали из него пай-мальчика, но у него почти нет сейчас свободного времени, да и сознает он, что не пристало бедокурить победителю зональных соревнований «Золотого овала».

...Шла очередная тренировка четырнадцатилетних регбистов. Мальчишки ловко перекидывали друг другу похожий на дыню мяч, отработывали комбинации. А у кромки поля сидели их сверстники и с интересом поглядывали на незнакомую игру. Во время короткого перерыва двое из них нерешительно подошли к тренеру и спросили: «А нас в регбисты возьмете?»

Так в Красноярской регбийной школе появились еще два новых ученика. Кем они станут? Чемпионами? Может быть. Но настоящими мужчинами наверняка.

## ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

**Владимир ЕВДОКИМОВ,**  
старший тренер школы регби  
Зеленограда

Когда зеленоградская команда выступала в прошлом году на первенство СССР среди юношей старшего возраста в Зеленограде, она вызвала удивление специалистов своим составом. Дело в том, что даже фавориты

первенства полностью использовали записанное в положении право усилить команду шестью игроками клубов того же региона.

Между тем нашим ребятам приходилось нелегко на этом турнире. Нелегко далась им победа над юношами из киевского «Авиатора». На последних секундах гол, забитый со штрафного нашим капитаном Вячеславом Ивановым, принес нам желанную ничью во встрече со сверстниками из Таганрога.

А затем наши юноши выиграли на этом труднейшем турнире первое место, а с ним и золотые медали, и звание чемпионов СССР.

Наверное, еще больше удивились бы специалисты, узнав о том, что перед самым финалом 13 наших ребят вынуждены были действовать на два фронта: готовиться к ответственным матчам и сдавать вступительные экзамены в институты.

У нас в команде не было ярко выраженных лидеров, но не оказалось и слабых мест. При подготовке юных регбистов еще при наборе их в школу мы всегда руководствовались принципом не спешить записывать в середнячки того или иного мальчугана. А у нас такие были. Братья Ловаковы, например, Владислав и Александр. Да и еще немало. Вроде бы ни по каким меркам не попадали они в состав команды.

Но все эти семь лет ребята трудились, не жалея сил. И попали даже в основной состав.

Шесть тренировок в неделю по полной программе, и никакие скидки на загруженность в школе. Хочешь играть — успевай и в спортзале и в классе.

Каждое лето — трудовой лагерь. У нас нет спортивного, да мы об этом и не жалеем — в труде и тренировках закаляются ребята и физически, закаляют и волю. Любовь к овальному мячу сплотила команду. Вот так и стали чемпионами страны вроде бы рядовые воспитанники школы «Золотого овала».

Выпустив в спортивную жизнь одних, я набираю в спортшколу малышей. У нас такое правило: взять группу новичков и довести их до выпуска. В школе до сих пор были лишь два штатных тренера: я и Сергей Плахов, да общественники: Юрий Филиппов, Сергей Григорьев, Юрий Лазуткин.

Василий Казаков, например, занимает ответственную инженерную должность. Но это не помешало ему подготовить команду, выигравшую в 1982 году «Золотой овал», а в 1984-м — первенство СССР среди младших юношей (15—16 лет). А первенство Москвы выиграли даже две его команды разных возрастов.

Старший инженер Владимир Глаголев подготовил команду, которая в Колпино стала третьим призером «Золотого овала».

Сейчас на штатные должности пришли еще два тренера: Роман Кочетов и Андрей Кузнецов. Первый — воспитанник нашей же школы. Не далее как в 1982 году участвовал в турнире «Золотой овал». Он же — один из нынешних чемпионов страны среди юношей, ему, как и всем его товарищам (а в регбийной команде 22 игрока) присвоено звание кандидата в мастера спорта.

От того, насколько дружен тренерский коллектив, зависит многое. Жизнь есть жизнь, случаются и у нас «проколы». Вот в прошлом году в финал «Золотого овала» не попали наши ребята старшего возраста. К этой группе подключился Сергей Плахов, добавил ребят за счет дополнительного набора. Автором таких начинаний является создатель и общественный руководитель нашей школы, мастер спорта, судья международной категории Владимир Аненков. Именно он вырабатывает некую общую линию руководства школой, линию, ни в коей мере не ущемляющую творческой инициативы всех тренеров.

Проблем у нас хватает. С тем же набором, например, — конкуренция-то сильная: футбол, хоккей... Но еще важнее, набрав, удержать потом ребят в регби. Пусть не попадут они в сборные, но пусть станут сильными, здоровыми. Теперь Зеленоград официально патронирует младшего брата «Золотого овала» — «Пионерский овал». Соревнования на этот приз проводятся в нашем городе уже в 8-й раз, надежд на них мы возлагаем немало.



# У самого синего моря

Станислав Иванович Рудич едва перешагнул 40-летний рубеж. Однако сам себя называет ветераном городского спорта. Биту он взял в руки едва ли не в одно время со школьным портфелем. А в 17 лет уже стал мастером спорта, первым в Крымской области, чемпионаты которой выигрывал неоднократно.

Рудич получил инженерное образование, закончив Днепропетровский металлургический институт. Но потом добавил к нему и физкультурное, получив диплом Симферопольского государственного университета (есть там такой факультет — физвоспитания).

Станислав Иванович — директор евпаторийского городского стадиона. Того самого, на котором в минувшем году проводился чемпионат СССР по городошному спорту среди команд высшей лиги (ну и, разумеется, личное первенство, которое оспаривали лучшие мастера биты страны).

Евпатория принимала чемпионат уже в пятый раз, тогда как редко какой город удостоивался этой чести даже дважды. Что же так привлекает сюда городошников? Не рискну отрицать притягательную силу Черноморского побережья. Но надо знать городошников. Они готовы пожертвовать красотами любого побережья и поехать хоть в тмутаракань, лишь бы их удовлетворяли тамошние корты. Вот в кортах-то Рудича все и дело.

Сочетание профессий инженера и физкультурного работника дало Рудичу возможность самому спроектировать это сооружение. Городошные площадки были в городе-курорте издавна. Неумная энергия постоянного тренера евпаторийских городошников А. Б. Файнгольда и прежде привлекала к ним внимание его коллег по спорту.

Но современным, соответствующим всем требованиям инженерной и спортивной науки, собственно единственным в стране универсальным городошным, стадион стал именно благодаря реконструкции по проекту Рудича.

Куда бы ни приезжали городошники, они заранее знают, на какой площадке лучше «кон», или на их языке — «стойка», а на какой квадрат потверже. Вот и начинается нездоровый ажиотаж в погоне за лучшей площадкой. В Евпатории все соревнующиеся находятся в одинаковых условиях.

Рудич, технолог-металловед, отлично знает: прогнется металл — его уже не выпрямить. И под свои корты «подстелил» бетонные подушки, им износу не будет. И все, как уже было сказано, абсолютно одинаковы. Да и по свидетельству самих мастеров биты, лучше уже не сделать.

Теперь Рудич вынашивает идею создания на своем маленьком ядре условий для занятий многими видами спорта. Как ни популярны городки в Евпатории, но ими занимается не так уж много людей, приходят два-три раза в неделю, тренируются по три часа. Прибавьте к этому соревнования. Ну а что же в остальное время? На этой площадке 30 × 60 м можно ведь играть и в бадминтон, и в настольный теннис. Если такую громадину, как Дворец спорта «Олимпийский» в Москве, сумели трансформировать под занятия несколькими видами спорта, то уж с евпаторийской малюткой можно сделать что угодно. Переносные щиты и стойки — вот тебе баскетбол и волейбол, настели маты — арена для борьбы, натяни канаты — импровизированный ринг, на соответствующем настиле можно сделать и фехтовальные дорожки.

Речь, понятно, идет о массовых занятиях этими и другими видами спорта. С парком, где расположены знаковые нам корты, соседствуют пионерские лагеря. В них одновременно отдыхают 600 ребят. Отчего бы им не проводить на кортах свои спартакиады?

Немалые перспективы открываются и для взрослых отдыхающих города-курорта. Можно открыть тот же «Клуб любителей бега», благо рядом прекрасные дорожки парка. На самой площадке заниматься ритмической гимнастикой.

Ну а пока здесь, на кортах в приморском парке, по-прежнему раздается стук окованных железом бит о металлические квадраты, тренируются и соревнуются городошники. Благо их здесь немало. А на такие соревнования, как турнир, посвященный памяти героев-моряков Евпаторийского десанта, приезжают участники и из других городов Крыма. В самой Евпатории живет и работает немало мастеров спорта по городкам, подготовленных именно на стадионе в парке.

Мы расскажем о лучшем из лучших, тем более что «Спортивные игры», регулярно представляющие своим читателям чемпионов страны, в долгу перед ними. Ведь Сергей Ильин даже дважды чемпион. Он выигрывал золотые медали личного первенства страны 1981 и командного 1983 годов.

Сергей — коренной евпаториец, родился в 1955 году в семье строителя. Городки увидел в семилетнем возрасте, и они ему сразу понравились. Знал только одного тренера — Б. А. Файнгольда. Страстный энтузиаст городского спорта, тот умел передать любовь к нему и своим ученикам. У Сергея была и неплохая разносторонняя подготовка — перебивал во всех школьных секциях спортивных игр. Еще школьником стал кандидатом на мастера спорта по городкам. Значок мастера был вручен ему одновременно с аттестатом зрелости.

После школы — служба на флоте. Служил на Дальнем Востоке. С битой не расставался и там, благо встретил товарища-соперника Василия Титова, с которым выступал еще на юношеском первенстве СССР в 1973 году. Тогда Титов завоевал золотую медаль, а Ильин серебряную. Лучшего спарринг-партнера и не представлял.

Не колебался в выборе профессии Ильин после демобилизации. Любил машину, в автоколонне № 4 треста «Крымводстрой» сразу сел за баранку громадного, 10-тонного КамАЗа. За перевыполнение плана получил не одну Почетную грамоту.

Это все, что я сумел узнать от Сергея при первой беседе, как ни пытался его разговорить. У е потом узнал, что еще в 1977 году на первенстве Крымской области Ильин показал результат 17 бит на 15 фигур, повторив абсолютный, предельно возможный рекорд СССР. Через два года его включили в сборную Украины, основным игроком которой он остается и по сию пору.

И все-таки спортивный путь редко для кого бывает гладким. В 1980 году на кортах Евпатории он вновь повторил теперь уже два рекорда — на 15 и 30 фигур, да еще установил новый — 111 бит на 90 фигур. Увы, этот рекорд не утвердили, признав соревнования недостаточно квалифицированными. Только четыре года спустя товарищ Сергея по команде Вячеслав Фетисов сумел добиться такого же результата. Ильин порадовался за друга, но до сих пор не может забыть того давнего огорчения.

Утешением ему стала серебряная награда на первенстве профсоюзов в Северодонецке. Год следующий стал для Ильина триумфальным. Чемпионат СССР проводился в Евпатории, и он чувствовал, как земляки ждут от него успеха.

Борьба была упорной, соперники — достойными: товарищ по команде Александр Бабиц и москвич заслуженный мастер спорта Анатолий Рябцев. Шли биты в биты, в третьем туре Ильин замахнулся вновь на 17 бит, но и 18 хватило для завоевания золотой медали.

Виктор ФЕДОРОВ,  
спец. корр. «Спортивных игр»

Евпатория — Москва





## На зеленых газонах Амстельвеена

**Альберт ЛЕЙКИН,**  
член Совета и технического  
комитета ФИХ

Так уж случилось, что в 1986 году Международная федерация хоккея на траве (ФИХ) впервые проводит оба чемпионата мира — в августе для женских команд, в октябре для мужских. В обоих турнирах выступят сборные СССР. Этим ФИХ завершает довольно продолжительную работу (почти в 15 лет) по упорядочению календаря соревнований.

Интерес к чемпионатам мира подогревается и тем обстоятельством, что результаты обоих станут немаловажным критерием для отбора команд на летние Олимпийские игры 1988 года. Для европейских сборных, которых может постичь неудача на мировых первенствах 1986 года, оставлен еще один шанс — чемпионаты континента 1987 года. Мужской чемпионат Евро-

пы пройдет в Москве с 20 по 30 августа.

Организация женского чемпионата мира встретила неожиданные трудности. Канадская хоккейная ассоциация в самый последний момент (в октябре прошлого года) отказалась от его проведения по финансовым соображениям. Совет ФИХ обратился с призывом к Союзу хоккея на траве Нидерландов, женская сборная которого является и чемпионом мира, и олимпийским чемпионом, взять на себя организацию соревнований. Нидерланды согласились, но попросили отодвинуть сроки. Совет ФИХ установил их — с 15 по 24 августа 1986 года в пригороде Амстердама Амстельвеене.

Затем встал вопрос, как рассеять

12 сборных по двум группам, тем более, что за последние год-полтора произошла существенная переоценка ценностей. Был составлен рейтинг на 12 команд. Приведу их распределение по группам, указав в скобках приданный каждой порядковый номер в рейтинге: группа «А» — Нидерланды (1), Австралия (4), Канада (5), Англия (8), Шотландия (9), Испания (12); группа «Б» — ФРГ (2), США (3), Новая Зеландия (6), СССР (7), Аргентина (10), Ирландия (11).

Что же такое этот рейтинг? Так женский технический комитет определяет силу команды на данный период (октябрь 1985 г.). Вполне естественно, что после чемпионата мира он может существенно измениться. Важность рейтинга обуславливается еще и тем,



что он может и помочь и, наоборот, усугубить продвижение команд к первоочередной задаче — стать в группе не ниже второго места, ибо только по две сборные от группы поведут борьбу за призовые места.

Теперь рассмотрим, что представляют собой соперники нашей женской команды. Разумеется, прежде всего конкуренты в группе.

Сборная ФРГ имеет солидную репутацию. Она была чемпионом мира, завоевала серебряные медали на Олимпийских играх 1984 года, выигрывала и другие турниры. Сборная СССР встречается с ней каждый год. Сначала неизменно уступала, но затем стала побеждать. На чемпионате Европы 1984 года сборная СССР опередила западногерманскую сборную, став вторым призером и отодвинув команду ФРГ на третье место.

К чемпионату мира хоккеистки ФРГ начали готовиться в конце прошлого года, совершив длительную поездку в Австралию. Там они провели 6 матчей с различными вариантами соперниц и только в одном (в Сиднее) одержали победу. Старший тренер сборной ФРГ Вольфганг Штроттер тем не менее несколько не опечален итогом турне, в котором удалось проверить ряд дебютанток. Среди них была и Сузи Шмид. Наши хоккеистки хорошо ее знают, но только как вратаря (в период с 1980 по 1984 год — лучший голкипер мира). В австралийском турне Сузи играла на месте последнего центрального защитника. Дело в том, что на Олимпиаде-84 Шмид была неузнаваема. Нервничала, пропускала легкие мячи. И вот в 23 года решила оставить хоккей. Но затем передумала и прошлым летом вернулась в сборную, но уже полевым игроком. Старший тренер считает, что Шмид вместе с опытными форвардами Кристиной Мозер и Беттиной Блуменберг составляют «ядро команды, которая, как и прежде, нацелена на высшие достижения».

Бронзовый призер последней Олимпиады сборная США редкий гость на международных турнирах. С нашей командой американки встречались однажды, лет пять назад, на турнире в Голландии и победили. После неудачи на Олимпийских играх (американки рассчитывали на золотые медали) в сборную США был приглашен голландский тренер Боудвин Кастелийн, который, как говорится, с ходу привел ее к выигрышу турнира четырех стран в Трентоне, где выступили четыре участницы предстоящего чемпионата мира — хоккеистки США, Ка-

нады, Аргентины и Шотландии. Американки выиграли все матчи: у Шотландии — 3:0, Аргентины — 3:2, Канады — 2:0 и 2:1. Половину мячей у них забила 21-летняя Кристи Морган. По словам Кастелийна, они имеют надежную оборону, где выделяются вратарь Патти Ши и защитницы Санда Вандер-Хейден и Марси Плейс, но должны еще много поработать над повышением результативности игроков в атаке.

Турнир в Трентоне был началом подготовки его участниц к чемпионату мира. Второе место разочаровало канадок. Они привыкли считать себя сильнее американок, но уже в первом матче сыграли вничью с аргентинками — 1:1. Оба мяча были забиты в первом тайме после штрафных угловых. Аргентинки умело выключили из игры грозную нападающую канадку Шилу Форшоу и доставили немало хлопот вратарю Шарон Байс. Затем канадки одержали самую результативную победу в турнире, выиграв 4:0 у команды Шотландии. Они дважды играли со сборной США и оба раза проиграли (второй матч был назван финальным).

Руководительница аргентинской делегации Регина де Масса сказала журналистам, что ее команда должна была занять место выше третьего. «Мы многому научились в розыгрыше Межконтинентального кубка в Буэнос-Айресе у сборной СССР, — добавила она, — прежде всего стали играть быстрее. Заметно повысили мастерство наши лидеры Гризельда Бельмонт и Алехандро Галлерано. На чемпионате мира надеемся выступить успешно и пробиваться в олимпийский турнир».

Сборная Новой Зеландии начала подготовку к мировому первенству двумя матчами с приехавшей в Веллингтон командой Англии. Обе встречи, проводившиеся на первом в Новой Зеландии поле с искусственным покрытием, завершились с одинаковым результатом 2:1. Первый матч выиграли новозеландки, второй — англичанки. Следующим самым ответственным этапом подготовки станет крупный международный турнир в Веллингтоне, в котором выступят шесть сборных — Австралии, США, Канады, Новой Зеландии, Японии и Южной Кореи. Тренер новозеландской команды Вейн Бойд вывел шестерых хоккеисток из сборной, которые не помогли ей подняться выше шестого, последнего, места на олимпийском турнире, но оставил в составе ветерана Дженни Макдо-

нальд, выступающую за сборную с 1971 года. По мнению Бойда, его команда, получившая молодое пополнение, сможет усилить игру за счет увеличения скорости и лучшей физической подготовленности спортсменок.

Сборная Ирландии попала на чемпионат мира благодаря своему успеху шестилетней давности на Межконтинентальном кубке в Малайзии. В Совете ФИХ многие были склонны отдать это место команде Индии, но руководители ее ассоциации опоздали с заявкой. Сборная Ирландии редко появляется на международной арене. Зато активны ее представители в ФИХ. И надо отдать им должное — помогают своим сборным. В какую силу выступят ирландки, сказать трудно, но их недавний успех в чемпионате Британских островных ассоциаций, где они победили в турнире молодежных сборных, выглядит обещающим.

Большинство зарубежных обозревателей предсказывают победу на чемпионате мира сборной Нидерландов. Действительно, ее послужной список внушителен: чемпионы мира, олимпийские чемпионы, чемпионы Европы, победители прошлогоднего турнира в Амстердаме. В течение 1985 года команда Нидерландов обыгрывала пятерых участников предстоящего чемпионата мира — сборные Австралии, Ирландии (дважды), США, СССР и ФРГ и сделала две ничьи — с командами ФРГ и Бельгии. К этому списку надо добавить и 5 побед над сборной Великобритании.

Команду Нидерландов отличают высокие атлетические кондиции хоккеисток. Все рослые, сильные физически, быстрые, хорошо оснащенные технически, свободно ориентируются на поле. Словом, команда высшего класса.

Очевидную конкуренцию голландкам в групповом турнире составят австралики. За последний год они добились весомого положительного итога во встречах со сборными ФРГ и Англии, победив первую 4 раза и вторую — 5. Команда Австралии стремится быть похожей по почерку игры на сборную Нидерландов.

Сборные Англии и Шотландии не отличаются большим числом молодых хоккеисток. Тренер шотландок Деннис Гей является также тренером сборной Великобритании. Шотландки проиграли за год 9 из 10 матчей, а сборная Англии провела 6 игр на далеком континенте и в пяти из них терпела поражения. Итог неутешительный, и критики на страницах печати вполне достаточно.

Команда Испании пробилась в число участниц чемпионата мира благодаря своему второму месту на Межконтинентальном кубке 1983 года и активности клуба «Тарраса». Среди участников официальных турниров ФИХ 1985 и 1986 годов ее заяvek не видно. Так что сборную Испании не без основания относят к аутсайдерам.

## ИТОГИ ХОККЕЙНОГО КОНКУРСА

В десятом номере журнала «Спортивные игры» за прошлый год читателям был задан вопрос: какие команды займут первые шесть мест в чемпионате СССР по хоккею с шайбой.

В ответ редакция получила 186 писем.

Победителями конкурса стали Алексей Бардюков из Новосибирска, Ацыбек Алимжанов из Павлодара и Ю. Городничев из Великих Лук.

Редакция поздравляет победителей и благодарит всех любителей хоккея, принявших участие в конкурсе.





## Проблемы оранжевого мяча

**О сегодняшнем состоянии хоккея с мячом в Российской Федерации, его проблемах и перспективах рассказывает начальник отдела хоккея Спорткомитета РСФСР, заслуженный тренер РСФСР Михаил МАРЬЯШИН.**

**Х**оккей с мячом культивируют в 60 областях, краях и автономных республиках Российской Федерации. Для чисто зимнего вида спорта показатель неплохой. Игра получила прописку почти в 6 тысячах коллективах физической культуры и насчитывает более 190 тысяч приверженцев.

Полезный опыт по развитию хоккея накоплен в Омской, Ульяновской, Кировской, Архангельской, Московской, Иркутской, Свердловской областях, Красноярском и Хабаровском краях. Это наши центры хоккея с мячом, здесь базируются ведущие команды, постоянно идет поиск новых форм массового привлечения населения и прежде всего детей к систематическим занятиям этим видом спорта. Только в прошлом году более 70 тысяч ребят вышли в нашей республике на старты массовых соревнований клуба ЦК ВЛКСМ «Плетеный мяч».

Растет представительство хоккея с мячом и в крупных комплексных соревнованиях. Так, в последней — VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР приняли участие сборные 44 областей, краев и АССР, а в III зимней Всесоюзной спартакиаде школьников — команды 41 территориальной организации республики. Опыт проведения хоккейных турниров такого ранга во многом способствовал тому, что, начиная с нынешнего года, хоккей включается и в программы всесоюзных спартакиад.

В чемпионатах страны сегодня выступают 78 российских команд: 13 — в высшей лиге, 31 — в первой и 34 — во второй.

По посещаемости хоккей с мячом уступает лишь футболу.

Но в то же время только за последние пять лет 1432 коллектива физической культуры республики вычеркнули хоккей из календарей своих спортивных мероприятий.

*Игроки клуба «Плетеный мяч»*

Общее количество занимающихся сократилось более чем на две тысячи человек.

Статистические данные свидетельствуют о свертывании хоккея с мячом в Удмуртской, Карельской и Бурятской автономных республиках, Приморском и Алтайском краях, Курской, Калужской, Калининской, Воронежской, Вологодской, Амурской, Читинской, Сахалинской и Ленинградской областях. Совсем забыт хоккей с мячом физкультурными организациями Мордовской, Марийской и Чувашской автономных республик, Смоленской, Псковской, Орловской и Магаданской областей. А ведь это территории, имеющие благоприятные климатические условия для развития игры.

При таком положении дел даже усилия наших ведущих спортивных организаций по развитию и популяризации хоккея не могут улучшить общую картину хоккейного хозяйства республики.

В последнее время главной заботой Всесоюзной федерации хоккея с мячом, местных спорткомитетов было укрепление клубов, выступающих в чемпионатах страны, повышение мастерства игроков, подготовка достойных кандидатов в сборные команды. Сделано в этой области немало. Прочные позиции лидеров отечественного хоккея уже ряд лет удерживают красноярский «Енисей», армейские коллективы Хабаровска и Свердловска, подмосковный «Зоркий», стабильно выступают в высшей лиге «Строитель» из Сыктывкара, горьковский «Старт».

Однако за работой по высшему мастерству, хотя и здесь еще достаточно нерешенных вопросов, было ослаблено внимание к массовому развитию игры, использованию ее как эффективного средства в оздоровительной работе с населением самых разных возрастных групп, к привлечению к систематическим занятиям физической культурой и спортом новых поклонников хоккея с мячом.

Даже в ведущих российских хоккейных центрах



# Не миритесь с проигрышем!

**Виктор ЯНЧУК,**  
заслуженный тренер РСФСР,  
кандидат педагогических наук

**Н**аблюдая за соревнованиями равных по классу теннисистов, нередко можно заметить, что их примерно равную игру нарушает неуверенность в выполнении какого-то отдельного технического приема одним из спортсменов. В остальном же поединок носит упорный и содержательный характер, где победителем по праву может стать любой из соперников. Таким слабым звеном, например, становится прием подачи теннисиста, когда тот сообщает мячу значительную скорость полета. Спортсмен зачастую не успевает подготовиться к отражению мяча и правильно подставить ракетку, что приводит к досадным ошибкам и промахам — из-за потери прежней уверенности в действиях проигрываются не только эти мячи, но и другие, более легкие.

Обычно подающий имеет преимущество — это подтверждает практика игры высококвалифицированных спортсменов. А если ваш соперник не относится к их числу и вы не ощущаете его превосходства, за исключением первой подачи? Тогда нужно искать, пробовать различные варианты с тем, чтобы научиться возвращать быстролетящий мяч, отвечать ударом на удар.

Прежде всего обратите внимание на свой замах при подготовке к удару: не похож ли он на тот, что вы выполняете при обмене ударами с задней линии. Если это так, то немедленно приступите к освоению более короткого экономичного замаха, который будет занимать гораздо меньше времени. В некоторых случаях удар на приеме подачи превращается в простую подставку ракетки навстречу стремительно летящему мячу с жесткой фиксацией кисти; замах и сопровождение мяча предельно сжаты в пространстве.

Принимая подачу соперника, вы, очевидно, стараетесь направить мяч в незащищенную часть корта в надежде немедленно выиграть его. Попробуйте упростить задачу — отразите мяч в середину площадки соперника, но не слишком коротко. Ведь вполне возможно, что он не сможет развить мощную атаку последующими дей-

городские и районные первенства разыгрывают, как правило, несколько коллективов без клубного зачета, а значит, без участия детских и юношеских команд. Часто составлению разнообразного календаря массовых соревнований, ведению планомерной работы по развитию хоккея в большинстве территориальных организаций России не позволяют условия.

С каждым годом в нашей республике становится все меньше ледовых арен, пригодных для игры и тренировочной работы. За последние пять лет мы лишились более 300 полей. И сегодня 5828 коллективов физической культуры располагают всего 2532 полями. К тому же многие ледовые арены из этого числа не имеют электрического освещения и поэтому используются лишь в светлое время суток, которое зимой непродолжительно, да и качество льда далеко не везде высокое.

Не знаю уж, откуда пошло суждение, что заливка зимой футбольных полей отрицательно сказывается на состоянии зеленого газона. В специальной литературе, в многочисленных методических рекомендациях подобных запретов нет. А мнение меж тем живет себе и крепнет, становясь для иных горе-хозяйственников своеобразной «охранной грамотой». Подобное заблуждение приводит к удручающим результатам.

В Архангельской области, имеющей давние и прочные хоккейные традиции, из 423 футбольных полей зимой заливается 95. В Красноярском крае из 1211 зеленых газонов заливается 123. А четыре года назад здесь было на 52 поля больше. За это же время со спортивной карты Подмосковья исчезло 40 полей. Из 842 футбольных полей в Московской области заливается не более 20. В Новосибирской области из 1179 футбольных полей используются для хоккея лишь 15, в Омской области из 1029 — 14. Комментарии, как говорится, излишни.

Сокращение числа полей для хоккея с мячом тесным образом связано и с проблемой подготовки резервов для команд мастеров. В республике сегодня работают 8 ДЮСШ и 25 отделений хоккея с мячом. Только 4 из 13 команд, выступающих в высшей лиге, имеют свои спортивные школы. Отсутствуют они даже в таких хоккейных центрах, как подмосковный Калининград, Свердловск, Хабаровск, Ульяновск, Горький, Архангельск. Да и где же работать школам, если льда едва хватает на учебно-тренировочную работу команд взрослых.

В конце прошлого года Спорткомитетом РСФСР намечен ряд мер по дальнейшему развитию хоккея с мячом. Разработана и внедряется широкая комплексная программа подъема игры, предусматривающая значительное увеличение коллективов физической культуры, культивирующих этот вид спорта, расширение сети ДЮСШ и отделений хоккея, усовершенствование календаря соревнований.

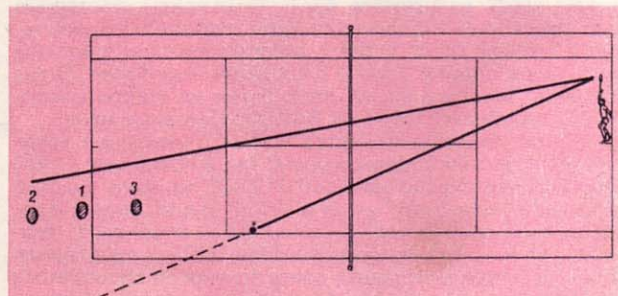
Хоккей с мячом должен стать неотъемлемой частью соревнований на предприятиях и в учреждениях, в высших и средних учебных заведениях, ПТУ, общеобразовательных школах, спартакиадах районов, городов, областей, краев и автономных республик.

Для организации такой массовой работы прежде всего нужны хоккейные поля. В настоящее время проводится обследование имеющихся арен. Каждая из них должна иметь электрическое освещение, раздевалки, а по возможности и пункты проката коньков для массового катания. Параллельно ведется работа по увеличению числа полей.

Предстоит решить ряд важных проблем по выпуску спортивной формы и инвентаря, особенно детских, по подготовке кадров (до сих пор небольшое количество специалистов готовили лишь в Хабаровском институте физкультуры). Возможности хоккея с мячом как средства физической закалки, оздоровления, активного отдыха огромны. Не использовать их по меньшей мере неразумно.

Несомненно, оживят и украсят наш хоккей, придадут ему особую привлекательность и возобновляющиеся с этого сезона соревнования женских команд.

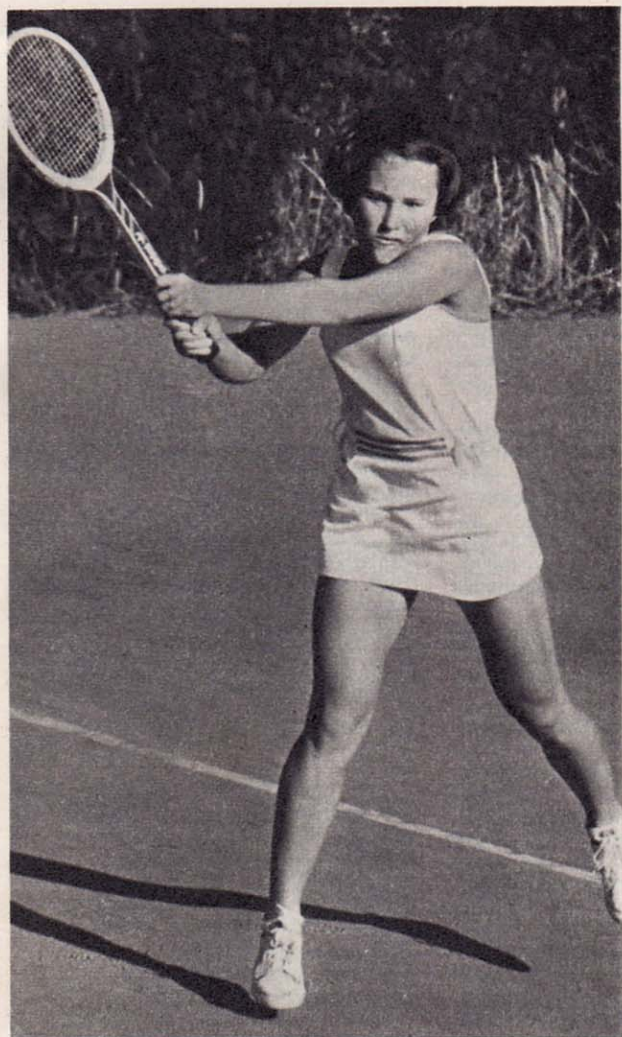
Записал Михаил ГОВОРКОВ



Исходные позиции теннисиста:

- 1) принимающего подачу;
- 2) при приеме сильной (обычно первой) подачи;
- 3) при приеме слабой (обычно второй) подачи.





*Стремительно и смело действует на корте москвичка Светлана Пархоменко, не упускающая ни малейшего шанса для атаки.*

*Фото автора*

Может оказаться, что сильные подачи ему удаются только по диагонали. Тогда вам следует немного сместить исходную позицию вправо или влево — в зависимости от поля подачи. Или для выполнения косой резаной подачи он подбрасывает мяч вправо. Сместитесь вправо в момент подброса мяча (соперник — правша). Соперник не уверен во второй подаче и иногда допускает двойные ошибки? Тогда смелее выдвиньтесь вперед при ключевом счете («меньше» на его подаче и счете геймов 3:4, 4:4, 5:5, 4:5, 6:5) — едва ли он рискнет подать очень сильно, не будучи уверенным в своей второй подаче и боясь проиграть важное очко. Вы же своим выходом, проявив решительность намерений и угрожая острой контратакой, окажете на него психическое давление.

Итак, никогда не миритесь с проигрышной ситуацией и активно изыскивайте средства контригры, перебирая различные варианты технико-тактических действий. Если же в конце концов вам так и не удастся подобрать «ключик» к подаче соперника и вы проиграете, не огорчайтесь — поздравьте его и сделайте для себя выводы.

Но вот вам встретился теннисист, не владеющий грозной первой подачей и вводящий мяч в игру средним по силе ударом (а иногда и откровенно слабым). Вы, внутренне торжествуя, начинаете делать полноценный замах с намерением произвести «увесистый» удар. Возможно, вы получите шанс, но начинать игру следует не с этого. В момент подброса мяча соперником сделайте 2—4 шага вперед, внутрь корта, и постарайтесь выполнить атакующий удар по восходящему мячу в высокой точке, направляя его в сторону от соперника. Вслед за ударом вы можете устремиться к сетке и завершить розыгрыш очка ударом с лета, если с той стороны последует ответ. Если же вы не очень уверены в своем нападающем ударе по восходящему мячу, то вернитесь к исходной позиции в центре у задней линии. У вас будет возможность подготовиться к следующим действиям и избрать более надежный путь к реализации некоторого преимущества, созданного первым ударом по восходящему мячу. Значит, снова нужна активность и готовность к неординарным действиям, которые позволят вам не только побеждать в напряженных матчах, но и создадут благоприятные перспективы для дальнейшего спортивного роста.

ствиями, зато вы резко снизите количество ошибок на приеме. Хуже обстоит дело, когда соперник вслед за подачей устремляется к сетке с целью ударом с лета «убить» ваш безобидный ответный мяч. В этом случае попытайтесь сначала отвечать с приема по центру, но невысоко (желательно в ноги), потому что сопернику гораздо сложнее жестко отражать мячи, летящие ниже уровня сетки, и вам не составит труда достать ответный мяч, а затем и обвести его у сетки.

Вы все еще не справляетесь со скоростью? Тогда сделайте 2—4 шага назад относительно вашей первоначальной позиции — в пределах 1 м за задней линией (см. схему). Теперь у вас появится немного времени на подготовку ответного удара, после чего сразу же займите тактически целесообразную позицию в центре за задней линией. Одним из недостатков такого способа противоборства является большая удаленность спортсмена от мяча, направленного под очень острым углом вправо (при подаче в 1-е поле) или влево (при подаче во 2-е поле). Но, чтобы точно подать в наиболее уязвимое место, необходимо незаурядное мастерство.

Допустим, вы все же встретились на корте с теннисистом, который свободно и уверенно варьирует направление и скорость полета мяча, выполняя подачу. Присмотритесь к сопернику и попытайтесь определить: в какие моменты игры он максимально использует силу, в каком направлении он предпочитает посылать мяч и при каком счете, имеются ли признаки, позволяющие судить о предполагаемом характере его очередной подачи, и т. д.

## Тренажер

### ЛОВКОСТЬ В ЧИСТОМ ВИДЕ

Тренажер, созданный изобретателями А. Б. Лукашенко и К. Н. Недельским, напоминают кубик Рубика: он состоит из двух трехгранных призм, поставленных друг на друга, и верхняя, по команде тренера, может вращаться либо постоянно, либо дискретно, рывками. Задача спортсменов, а их занимается трое одновременно, бросать мячи по граням и ловить их на отскоке. Конечно, ловить мяч, отскочивший от вращающегося снаряда, труднее. Куда отскочит мяч от призмы, предугадать невозможно. Когда она вращается, да еще рывками, нужна большая ловкость, чтобы поймать мяч. Ее спортсмен и вырабатывает с помощью тренажера.

Каждая грань, словно живой соперник, самостоятельно отбивает мяч самым решительным образом. Способность «чувствовать» спортивный снаряд придают им электромагниты. Наружный щит каждой грани в своем центре жестко прикреплен к сердечнику электромагнита. От удара щит «уходит» в корпус, двигая при этом в обмотку и сердечник. В конце этого очень небольшого «свободного хода» включаются контакты и ток подается на обмотки электромагнита. Срабатывает эффект солиноида, и сердечник мощным толчком выдвигается из обмотки, давая тем самым импульс наружному щиту, а тот резко и сильно «бьет» по мячу.



# СМЕНА КАР АУЛА

## Заметки с чемпионата СССР

Едва стартовав, нынешний сезон у мастеров настольного тенниса преподнес неожиданности. И у женщин, и у мужчин сменились чемпионы страны. Ими стали Анита Захарян из Еревана и, впервые, Игорь Подносов из Краснодара. Добро бы они просто поменялись местами с прошлогодними чемпионами — такое случается нередко. Так нет, и Захарян, и Подносов шагнули с пятого места на первое. Чемпионка страны Флора Булатова поменяла свое первое на четвертое, а Андрей Мазунов из Горького и вовсе с высшей ступеньки пьедестала почета откатился на девятое место.

Чемпионат страны — это экзамен для всего нашего настольного тенниса. Это и смотр лучших его сил, тех мастеров, которые представляют его на международной арене. Поэтому самыми внимательными в Доме спорта «Калев» в Таллине были наставники сборных команд страны. Им и слово.

**Микаэль ВАРТАНЯН, старший тренер женской сборной СССР, заслуженный тренер РСФСР:**

— С позиций тренера сборной я доволен итогами чемпионата. В турнирной таблице в первой десятке оказались все кандидаты в сборную, в ее основной и резервный составы.

Трудно упрекнуть Флору Булатову в том, что она не смогла отстоять своих чемпионских позиций. Неудача главного фаворита таллинского турнира сенсация выглядела лишь для непосвященных. К столам в Доме спорта Флора вышла, едва возвратившись с очень тяжелого турнира «Европа—Азия». Проехать за одну неделю три страны, сыграть целый ряд труднейших встреч с лучшими мастерами маленькой ракетки стран Азии — это, согласитесь, непросто. Накопилась и физическая, и нервная усталость, а сбросить ее времени не было.

Но сделаем небольшое отступление, матч «Европа—Азия» того стоит. Готовился он давно и наконец-то состоялся. Я бы даже сказал, что он назревал — уж очень хотелось обоим сторонам померяться силами. Азиатским спортсменам — подтвердить свой высокий класс, европейским — развеять миф о непобедимости своих соперников.

Команды в составе 12 мужчин и 9 женщин встретились трижды в Риме, в Эйндховене и в Париже. Точнее, у женщин выступали три команды, у мужчин — четыре, а зачет результатов был общим. Все три встречи закончились достаточно сенсационно, ибо во всех победила сборная Европы: 27:26, 27:26 и 28:26.

Может быть, соперники выставили

не лучший состав или показали не лучшую свою игру? Нет, играли сильнейшие и играли здорово, как всегда. Другое дело, что в целях соблюдения представительства за сборную Азии наряду с безусловно сильнейшими теннисистами и теннисистками Китая и достаточно сильными корейскими спортсменами играли представители Японии и даже Гонконга. Но в команде Азии были и все сильнейшие согласно мировой табели о рангах.

Интересно, что европейские теннисистки все три свои встречи проиграли, теннисисты же выиграли. Мало того — от игры к игре наращивали свое преимущество. В частности, результат нашего чемпиона Андрея Мазунова — 4 победы в 5 встречах. Результат Флоры Булатовой выглядит скромнее (3 из 6), но победы ее достаточно внушительны. Так, одна из них была одержана над сильнейшей теннисисткой мира китайкой Ген Лицюань.

Помимо престижности эти матчи были, безусловно, полезны для всех участников. Если они, как планируется, станут традиционными и будут проводиться ежегодно, то, вне всякого сомнения, оживят весь мировой настольный теннис.

Но вернемся к чемпионату СССР. Неудача фаворита — Булатовой сразу накалила его атмосферу. Наши резервисты будто подстегнули. Они на равных сражались с игроками основного состава сборной страны, продемонстрировали заметно возросшее мастерство. Кстати, в самом факте смены чемпионов ничего удивительного нет. В последнее время они менялись буквально каждый год.

Если взять хотя бы пять последних чемпионатов, можно убедиться, что никто из наших мастеров не выигрывал в них два раза подряд. Думаю, что и в ближайшие годы будет такая же картина. Скажу больше: проведи мы через неделю после чемпионата новый турнир в том же составе, получили бы совершенно другие результаты. Десятка сильнейших скорее всего осталась бы той же, но изрядно перетасованной внутри.

Я понимаю, что это свидетельствует скорее об относительном равновесии сил, чем об отсутствии ярких лидеров в нашем сегодняшнем настольном теннисе. Но Булатовой сейчас роль лидера вполне под силу. Она доказала это, выиграв вскоре после чемпионата один из самых крупных и престижных турниров Европы «Топ-12».

Хочется надеяться на юных теннисисток. Хотя бы на юную «обидчицу» Булатовой на чемпионате Таню Медведеву из Караганды. Ее тренер Геннадий Медведев дал в сбор-

ную и еще одну свою воспитанницу — Флору Хасанову, чемпионку Европы среди девушек. Кстати, Таня носит тот же титул.

Зрелую, квалифицированную игру продемонстрировали и вчерашние юниорки Елена Ковтун и Алла Погосян. Кстати, сразу после нашего чемпионата советские теннисистки приняли участие в открытом чемпионате Англии. Так вот там в финале встретились обе наши представительницы: Ковтун и Захарян. Харьковская студентка, чемпионка Европы 1984 года среди девушек Елена Ковтун стала и чемпионкой Англии.

Если говорить о содержании игры, продемонстрированной нашими теннисистками за столами таллинского Дома спорта, то можно было увидеть новые элементы как в технике, так и в тактике. Чаще атаковали прямо с подачи, когда же комбинировали, то ограничивались двумя-тремя ударами с применением сильных вращений. Тут прогресс очевиден, хотелось бы только видеть в нем более высокие темпы.

Мне кажется, что в женском мировом настольном теннисе сейчас уже нет былого резкого разделения на азиатский и европейский стили, грани между ними все больше стираются, налицо все признаки синтеза обоих стилей. Большинство теннисисток Азии перешли на европейскую хватку ракетки. Единственно, что еще заметно отличает представительниц Старого Света, это их приверженность к вращениям. Сильные топ-спины служат им средством добывания очков.

Все посланцы Азии, применяющие европейскую хватку, имеют на вооружении комбинированные ракетки, на одной стороне которых накладка с шипами. Так что вращения у них носят вспомогательный характер, являясь средством подготовки атаки. Очки же они добывают за счет очень точных, сильных ударов, проводимых на высоких скоростях.

**Александр БЕЛЯКОВ, старший тренер мужской сборной СССР:**

— Главная примета чемпионата СССР 1986 года — это изменение самого содержания игры у мужчин. «Не ждаты ошибок соперника, а взять очко самому, сильным ударом» — так можно сформулировать это новое содержание. А такая игра приобретает и особую зрелищность. Сколько раз взрывались аплодисментами трибуны таллинского Дома спорта, а мы, тренеры, радовались, глядя на эту картину.

И чемпионат выиграл теннисист как раз такого, агрессивного стиля.



Пусть в арсенале Игоря Подносова не так уж много атакующих средств, но зато его главное оружие — сильнейший топ-спин справа — отточено в совершенстве.

Читатель, который внимательно следит за дискуссиями последних лет, может воскликнуть: «И все-таки топ-спин!» Да, законодатели нынешней моды в настольном теннисе спортсмены Китая продолжают развивать скоростную игру с сильными прямыми ударами. В этом я мог убедиться и во время недавней поездки в КНР. Но в Европе издавна укоренилось силовое направление, изобилующее разного рода топ-спинами. А перестраиваться не так-то просто. Наш Борис Розенберг, правда, уже сочетает быстрые вращения со скоростными ударами. Совершенно плоские, «истинно китайские» удары он пока не освоил, но усилению тренирует и их.

Пока же на нашем чемпионате Подносов оказался сильнейшим среди игроков европейского стиля. Кстати, год назад на открытом чемпионате Италии Игорь довольно успешно противостоял и чемпиону мира Ян Яляну и обладателю Кубка мира Хе Чживеню.

Стоит вспомнить и Московский международный турнир нынешнего года. Не достаточно ли яркое отражение проделанной в сборной работы — победа нашей мужской команды над командой Китая и успехи в личных соревнованиях Андрея Мазунова и Бориса Розенберга? Так что противодействие двух направлений: азиатского, основанного на скоростных ударах, и европейского, исповедующего силовые вращения, как видно, не всегда заканчивается в пользу первого.

Общее впечатление: наш мужской настольный теннис сделал шаг вперед. Борются на равных с сильнейшими, даже первыми номерами континента, наши ребята уже умеют. Кое-кому мешает неуверенность, порожденная длительным периодом неудач, когда даже наши первые номера выходили на встречи с лидерами европейского тенниса, заранее обрекая себя на поражение. Так что наша первоочередная задача — поднять уровень «притязаний» игроков. Помочь этому лучше всего могут победы. Такие, как на Московском международном турнире или на чемпионате Англии, где наш Мазунов был вторым, а Валерий Шевченко — третьим.

Оставляет желать лучшего стабильность выступлений.

Еще одно условие — научиться подходить к ответственным соревнованиям на самом пике спортивной формы. Максимальный настрой, собранность, предельная мобилизация нужны во всем. Если игрок подает лишь бы подать, считая, что потом «доберет», грош цена такому строю. Борьбу следует вести на всех стадиях с одинаковым напряжением.

# ЧЕТЫРЕ ПЛЮС ДВА

**Вилен КОПЕЙКИН,  
заслуженный тренер РСФСР**

На линии в шести метрах от ворот таким ровным полукругом стоят как вкопанные все шесть игроков обороняющейся команды. Соперники разыгрывают мяч, стараются найти брешь. Вся остальная площадка пустует, лишь у дальних ворот скачует их страж. Такую же картину можно было видеть, когда, перехватив мяч, в наступление устремились только что оборонявшаяся команда.

Правда, один из обороняющихся изредка оставался на половине поля команды соперников, чтобы «прихватить» ее игрока с мячом. Но делалось это с единственной целью: дать возможность партнерам откатиться в оборону.

Так было совсем недавно. Сегодня в гандбол играют практически по всей площадке. Несколько защитников выдвигаются вперед на 12, а то и на 14 метров, активно препятствуя нападающим, более того — контратаку их. Да, привычную некогда картину гандбольного матча изменили активные формы обороны. Это продиктовала сама жизнь. Тех, кто не спешил это сделать, подстегнули своими установлениями Федерация ручного мяча и Спорткомитет СССР.

В Положении о юношеском первенстве страны записано следующее. Первые 15 минут тайма каждая команда обязана обороняться по системе 3+3. Первые три игрока выходят за девятиметровую линию, вторая тройка размещается на девятиметровой. Один из них, обычно тот, кто ближе к сопернику, владеющему мячом, атакует его. Второй встает на пути возможной передачи мяча. Третий смещается, к примеру, под другого полусреднего, готовясь перехватить адресованную тому передачу. Таким образом сразу два игрока атакующей команды лишаются возможности получить мяч.

Вторые 15 минут юноши обязаны применять персональную защиту. Располагаясь в одном метре от нападающего, защитник может встречать его даже у самого центра поля. Правда, это последнее требование нуждается, на мой взгляд, в изменении. Дело в том, что, трактуя его буквально, арбитры не позволяют защитнику оставлять своего подопечного. Держа его постоянно на метровом от себя расстоянии, они лишены возможности

прийти на помощь партнеру, подстраховать его. А ведь умелый дриблер один на один сумеет обыграть соперника. Если не выйти на нападающего, он беспрепятственно пройдет к воротам.

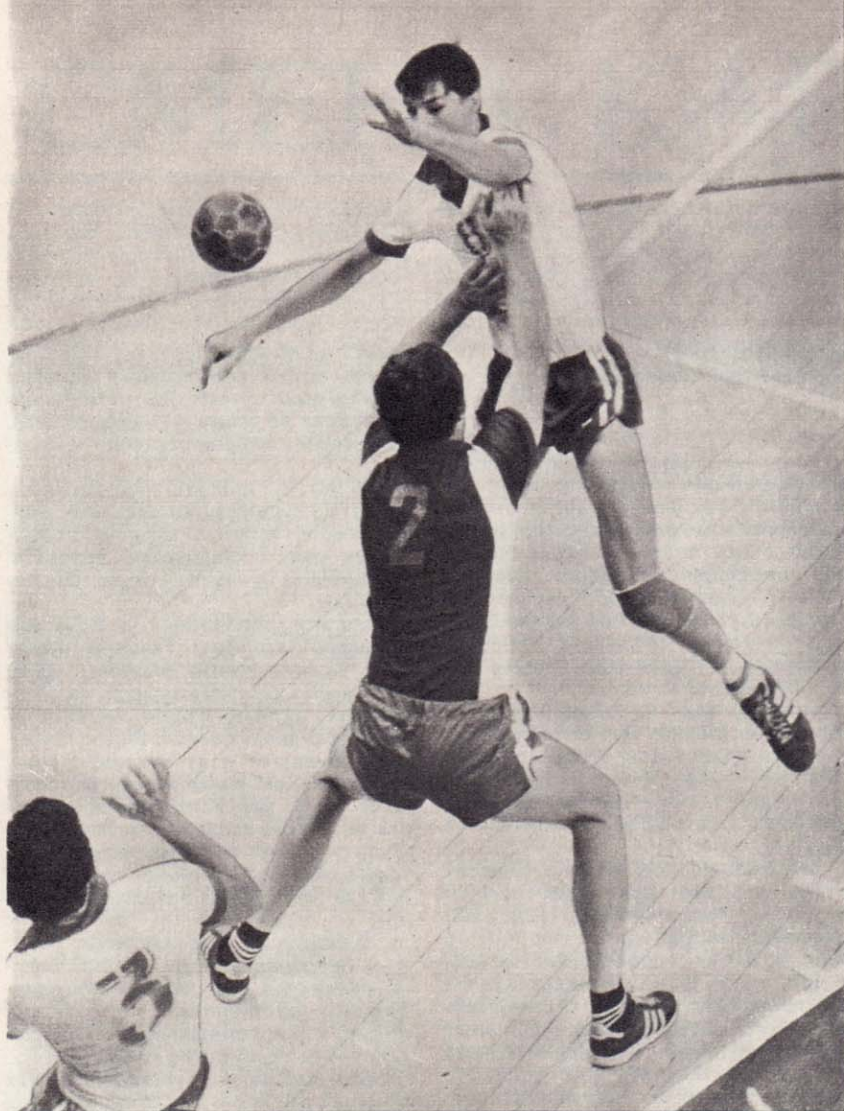
Но это, так сказать, частное замечание. По существу же, решение, призывающее игроков активно обороняться уже в юношеском возрасте, несомненно принесет пользу нашему гандболу.

Давайте разберемся с понятием «активная защита». Таковой может быть любая форма обороны, даже 6+0, если защитники выходят на нападающих, активно ставят им блок, и даже всю свою линию обороны, если надо, смещают в ту или иную зону. Насколько активной может быть защита 3+3, мы могли убедиться на опыте Олимпиады-80, когда наша сборная не могла преодолеть именно такую систему, примененную командой ГДР, и уступила ей золотые медали.

Существуют еще системы: 4+2, 4+2 персонально, при которой плотно опекаются два сильнейших нападающих противника, 5+1 персонально и 5+1 смещенный и т. д. Основным же на системе обороны 4+2. По-разному могут осуществлять свои функции эти двое. Возьмем, скажем, под плотную опеку бомбардиров противника. Если же те начнут скрестные перемещения, то и поменяться друг с другом подопечными. Но в любом случае они обязаны парализовать активность нападающих задней линии противника. Может же один из них блокировать связку «центр — полусредний». Переведет соперник мяч на другой фланг — заблокировать связку центрального с другим полусредним. Четверка же остальных защитников активно действует на девятиметровой линии, плотно опекая крайних нападающих. Делает на них выходы и ложные выходы. Понятно — ведь именно эти опасные крайние начинают входы в линию, чтобы помочь своим партнерам, которых плотно держат два выдвинутых защитника. Четверка и обязана препятствовать таким выходам, вытесняя крайних в неактивную зону, прерывая таким образом комбинации в зародыше.

Точно так же кто-то из четверки опекает и линейного игрока противника, мешая ему получить передачу. Система обороны 4+2 применяется обычно, когда и соперник ведет нападение по системе 4+2, то есть с двумя линейными. Линейные в паре при





*Обороняющийся гандболист ЦСКА Василий Баран (2, в темной форме) вышел на атакующего минчанина Александра Тучкина (8) и помешал броску по воротам. Тогда минчанин направил передачу в линию Николаю Масалкову (3)*

четко наигранной связке между ними представляют особую опасность. Они могут ставить и заслоны с отключением, любой из них может выступить в роли разыгрывающего и подыграть крайним, чтобы дать им возможность войти в линию с угрозой поразить ворота.

Так что четверке обороняющихся тоже приходится нелегко. На их долю остается слишком большая зона обороны да еще постоянная опасность отсечек линейными. При таких отсечках надо и успеть поменяться подопечными, и, как выражаются гандболисты, «убрать» своего подопечного, чтобы он оказался не перед тобой (там-то он наверняка получит мяч), а за твоей спиной — тогда ты сумеешь пресечь передачу.

Ну а на роли двух выдвинутых вперед выделяются обычно игроки невысокого роста, но чрезвычайно подвижные. Чаще всего крайние нападающие, но бывает и разыгрывающий. Как, скажем, гандболист минского СКА Александр Малиновский, чемпион мира среди юниоров. Малиновский перешел даже сейчас в переднюю линию, постоянно играет роль

одного из выдвинутых вперед защитников.

Кстати сказать, это довольно старая форма защиты. Вторую жизнь же она получила именно в минском СКА благодаря тренеру Спартаку Мирановичу. Правда, в несколько иной трактовке. Свообразие трактовки минчан в том, что их выдвинутые игроки выступают не столько персональными опекунами, сколько смещенными (вроде 5+1 смещенный, только тут их двое). Взаимодействуя между собой за 9-метровой линией, активно препятствуют вести нападение всей задней линии команды противника. Не исключено, что один из них берет под персональную опеку самого сильного нападающего. Тогда другой остается на дальних подступах к воротам в роли этакого блуждающего разрушителя, препятствуя ведению мяча и передачам по связкам, даже по определенным, наигранным противником комбинациям.

Тут все дело в том, как «держать» соперника. Можно войти вроде бы и в теснейший контакт с ним, но оставить свободной его руку с мячом. Он тут же даст пас тебе за спину, его парт-

нер примет — и вынимай мяч из сетки. Об этом всегда следует помнить. Как и еще об одной стороне активной защиты — подстраховке.

В игре детских и юношеских команд чаще всего можно видеть такую картину. Ведет противник наступление на левом фланге. Там и защита весьма активна. В лице, скажем, двух игроков. Остальные же пребывают в роли зрителей, тогда как они также должны сместиться в сторону мяча, уплотняя линию обороны, но не выпуская из поля зрения опекаемых ими нападающих, чтобы прервать адресованную тем передачу. Пресечение связей — одна из сложных задач активной защиты. Только так можно предотвратить прорыв линии обороны. Но, допустим, этот прорыв все-таки созревает. Вот как в этом случае надо действовать. События происходят на правом фланге. Один из выдвинутых защитников атакует правого полусреднего, второй же быстро устремляется в открывшуюся брешь, подстраховывая свою зону на шестиметровой отметке, ибо кто-то из игроков противника непременно попытается ворваться туда. Если ему поставят заслон, надо переключиться на того, кто поставил этот заслон, либо на другого бомбардира, то есть левого полусреднего.

В мое время (а я играл еще в 60-е годы) было у нас такое неписаное правило: если тебя обыгрывает нападающий один на один, бросайся вдогонку и в прыжке «ласточкой» старайся выбить у него мяч. Сейчас такое в гандболе увидишь редко. Как-то утратился вкус к напористой, инициативной игре в защите. Много потеряла она и от того, что стала чересчур жесткой. Между тем, активная защита вовсе не означает — жесткая.

Но как бы то ни было, следует прививать гандболистам вкус к защите с самого раннего возраста. Здесь, понятно, на первые роли выходят детские тренеры. Сумеют они это сделать, вырастут у нас и высококлассные защитники. С первых шагов юного гандболиста следует учить защитным приемам, как учат, скажем, в баскетболе (там сложилась довольно основательная школа защиты): правильной посадке, или, как говорят, «сидению на ногах», перемещениям в этом положении вправо-влево, вперед-назад. Стараться избегать в упражнениях монотонности.

Возвращаясь к теме нашего сегодняшнего разговора. На роль выходящих защитников в системе 4+2 следует готовить игроков специально. Я уже говорил, что это должны быть очень подвижные, мобильные игроки, цепкие, с хорошим видением поля. А



## ВРАТАРЬ «НА МУШКЕ»

Своеобразную «мушку» для вратаря придумали члены общественного конструкторского бюро при институте ВИСТИ А. Б. Лукашенко, К. Н. Недельский и В. А. Асмаковский. Их устройство чутко следит за неуловимым для полевых игроков перемещением вратаря вправо или влево от центральной точки ворот и зажигает сигнальные лампочки над боковыми штангами. Футболисты, а именно для них старались в первую очередь изобретатели, теперь могут точно связывать действия вратарей с их действительными намерениями и гораздо быстрее и эффективнее находить бреши для «распечатки» ворот.

Создать такое полезное устройство для своей команды под силу и самим игрокам. На линии ворот устанавливаются контактные площадки. Они состоят из двух подружнинных створок с контактами, которые замыкают или размыкают электрическую цепь, в зависимости от того, на какой из створок стоит вратарь. Когда он находится в центральной точке ворот, то, естественно, давит на обе створки. Контакты при этом разомкнуты, лампочки не горят. Но стоит ему переступить в какую-либо сторону или хотя бы переместить центр тяжести, как он замкнет контакты правой или левой части «чуткой» площадки и над противоположной штангой загорится сигнальная лампочка, как бы командуя: «Бей сюда!»

Совершенно очевидно, что устройство, так ловко расшифровывающее действия вратарей, окажется полезным и легко применимым для мастеров ручного мяча, игроков в хоккей на траве. Оно привлекает новыми возможностями повышения мастерства спортсменов при очень простой конструкции.

## СТЕНКА, ДАЙ ОТВЕТ!

Казалось бы, какие претензии можно предъявлять к тренажерной стенке, у которой не одно поколение теннисистов отрабатывает быструю и точную реакцию на отскок мяча, учится держать высокий темп ударов. Однако претензии появились, когда стали искать причины

отставания советских теннисистов от зарубежных как раз по тем составляющим индивидуальной техники, которые шлифуются у этой стенки. Тренеры совершенно справедливо ссылаются на то, что спортивная учеба идет на слух, на глазок. Тут необходим контроль, срочная информация о количестве и качестве ударов в единицу времени, научная методика, основанная на выведенных числовых данных.

Грузинскому исследователю А. Б. Таваркиладзе удалось «разговорить» тренировочную теннисную стенку новым для спорта, но широко известным в технике способом. Ведь стенка, как бы она ни казалась внешне незыблемой, от удара колеблется в той или иной степени. Достаточно к ней приложить пьезокристалл, который любые напряжения переводит в пропорциональные им электрические сигналы, как стена обретает «голос». Электрический голос, легко фиксируемый и поддающийся счетной обработке.

Новый аппарат, основанный на этой идее, состоит из пьезокристаллического датчика, а также формирующей схемы, пересчетного устройства, электронного таймера для установки счета ударов и подачи сигнала в конце заданного «урока».

Теперь ни один удар не ускользнет от внимательной электроники и не забудется: электросигналы, соответствующие каждому удару, записываются на магнитофон, а подсоединенный к нему электрокардиограф фиксирует на бумажной ленте частоту графика: сразу видно, с какой силой бьет по мячу теннисист и какой темп держит.

Новая стенка становится своеобразным лидером. Тренер дает задание спортсмену поиграть одну минуту в максимальном темпе. На следующей тренировке память прибора развернет перед игроком бегущую световую нить зажигающихся лампочек, как бы говоря: «так держать».

Тренировочная стенка стала многофункциональной: небольшая перестройка, и она может быть стенкой и для начинающих, и для мастеров.

Александр ПАТОВ

то куда ж это годится, если защитник устанет на своего подопечного и не замечает ничего вокруг. Он обязан видеть и того из соперников, кто собирается поставить ему заслон, дабы избежать этого зaslona, периферическим, боковым, зрением следить за всеми передачами мяча.

Говорят, все это «дар божий». Отнюдь. Скорее — плоды большого труда. Нет слов, нужны и природные данные. Гиганту, скажем, в этой роли будет выступать трудно, как бы он ни старался. Правда, и тут нет правила без исключений. Вспоминая, как остро и своевременно выходил из линии Евгений Чернышев и разрушал комбинации соперников.

Но возьмем за исходное: такими защитниками должны быть «малыши». Юрий Кидяев сейчас лучший защитник. Но не все, наверно, знают, что Юрий «сделал себя сам». Еще школьником был он взят в команду ЦСКА. Но, если был свободен от тренировок в армейском клубе, обязательно приходил на Ленинские горы, на стадион родного для него Дворца пионеров и трудился, что называется, до седьмого пота. Кидяев сам говорит,

что неутомимыми его ноги сделали Ленинские горы. Под стать ему три воспитанника нашей гандбольной школы Дворца пионеров: Николай Дрипенкин и Сергей Толстых из команды МАИ и Игорь Лозовой из «Кунцево». Все они чемпионы мира разных лет среди юниоров.

Очевидно, пришло время специализации в самом лучшем смысле этого слова. В гандболе 11 на 11 были полузащитники. Как и футбольным, им приходилось перекрывать большие участки поля. Сейчас гандбольное поле значительно уменьшилось. Но на долю называвшихся уже здесь двух выдвинутых защитников по-прежнему приходится большой участок площадки. Очевидно, и готовить их нужно по специальной программе, в отдельной группе, как готовили прежде полузащитников.

Упражнения для развития подвижности, мобильности отлично знают все гандбольные тренеры. Это и разного рода эстафеты, и обводка стоек, и выходы на скорости, и игры типа «салок» и проч. Главное, что должны не забывать детские тренеры: такую группу ребят следует дер-

жать на постоянном контроле, тщательно регистрировать показатели ловкости, скорости, подвижности. Особое внимание обратить на взаимодействие в парах, для чего в каждую тренировку вводить микроматчи 2×2. Потом усложняя — двое против троих, когда игрок поставлен перед необходимостью определить и место и время наиболее опасного момента атаки; когда эти двое должны решить, кого из соперников взять персонально, каких подстраховать.

Чтобы правильно построить оборону команды, тренерам необходимо следовать трем основным положениям, выработанным еще известным нашим тренером Юрием Предехой.

1. Обязательно пресекать связи между игроками противника.

2. Создавать численное преимущество на определенном, ударном участке своей обороны.

3. Соблюдать закон противохода, или противодвижения, то есть защитник не должен стоять на месте, а своевременно выходить на своего подопечного — нападающего команды противника.



## КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



В апрельских «Спортивных играх» нынешнего года в нашем разделе выступили по проблемам повышения квалификации тренеров по бадминтону психолог Тамара Сытько и заслуженный тренер БССР мастер спорта Владимир Лифшиц. Они проанализировали эффективность различных форм повышения квалификации, а в заключение предложили тренерам оценить различные ситуации. Напомним о них.

**Первая ситуация.** Речь шла о неправильном положении ракетки в момент удара сверху. Тренер молодого бадминтониста, выслушав замечания своего коллеги, подошел ученика и проверил, как он держит ракетку. Одобряя действия игрока, тренер добавил: «У тебя большое будущее. Физическая подготовка что надо, к тому же ты всех обыгрываешь».

**Вторая.** Спортсмены из группы кандидатов в мастера отработывали смеш закрытой стороной ракетки, причем начинали это делать сразу с подачи. Так продолжалось по заданию тренера примерно полчаса, после чего тренер подошел к одному из спортсменов и сказал: «Ну, что же ты делаешь, попух. Все не так».

**Третья.** На турнире перед третьей партией к своему ученику, одному из сильнейших игроков, подошел тренер: «Мне не нравится твоя техника, — сказал он, — последи за собой. Тебе нужно выиграть обязательно, чтобы попасть в сборную».

Сегодня Тамара Сытько и Владимир Лифшиц анализируют эти три ситуации и предлагают новые.

### ЧУВСТВО РЕАЛЬНОСТИ

Правильная, удобная хватка ракетки — основа техники бадминтона. Когда мы говорим о правильности хватки, то имеем в виду прежде всего удобное расположение на рукоятке ладони и пальцев в фазе удара по волану. Именно тогда, когда происходит контакт ракетки с воланом. Только при этом неременном условии удастся направить удар с нужной силой точно в намеченное место. Если ракетка в момент удара лежит в руке неудобно, то контроль за ее движением затруднен. Поэтому замечания, которые сделал тренеру его коллега, резонны.

Тренер проверил правильность хватки у своего воспитанника, как говорится, в статике. Конечно, обучение начинается именно с этого, но, согласитесь, можно уметь правильно держать ракетку до удара и не уметь это делать в решающий момент.

Какими способами мог бы тренер проверить правильность хватки? Вот два метода. Первый. Ракетка удерживается в руке так называемой открытой хваткой. Ударьте ею несколько раз по баскетбольному мячу, лежащему на полу. Кисть расслаблена, ракетка пружинисто отскакивает от мяча. После 3—4 отскоков прижмите мяч ракеткой. В этом положении несложно проверить правильность хватки. Плотны ли пальцы обхватывают ракетку, не выпадает ли она из руки? Второй способ. Возьмите в исходной позиции ракетку правильной хваткой. Не глядя на нее, переложите несколько раз из правой руки в левую и наоборот. Покажите тренеру, чего вы достигли.

Теперь о воспитательном воздействии слов тренера. У юных бадминтонистов нередко случается, что лидером группы на первых порах оказывается тот, кто крепче физически. Задача тренера в этом случае не преувеличивать достоинства такого ученика, правильно ориентировать его: мастерство — главное.

Но если такой авторитетный человек, как тренер, говорит мальчику или девочке, что у нее все правильно, значит, сомневаться нет причин. «Раз я обыгрываю своих сверстников, значит, я действительно сильнее их и у меня большое будущее». Такой ход мыслей подростка вполне естествен. Самооценка явно завышается, не соответствует действительности.

Неоправданные и частые подчеркивания мнимых достоинств могут привести к формированию у юного бадминтониста завышенных притязаний, не подкрепленных реальным мастерством и способностями. Проходит время, технические недоработки начинают тормозить рост результатов. За счет преимущества в физической подготовке побеждать уже не удастся. Сверстники, которых недавно побеждал, — впереди. Самооценка подростка начинает падать. Интерес к занятиям бадминтоном гаснет.

Чересчур завышенная самооценка «ломает» и на более высоких спортивных ступенях. Как-то несколько лет назад пришлось просматривать дневник одной молодой бадминтонистки, претендовавшей на высокие результаты. В графе обязательств было записано: «В 1985 году стать чемпионом Европы». У этой спортсменки тогда были явные огрехи в технике и тактике игры, но их исправлениями ни она, ни тренер всерьез не занимались. К 1985 году эта бадминтонистка не только не стала чемпионкой Европы, но и вообще понизила класс своей игры. А ведь под высоким, явно завышенным обязательством стояла и подпись тренера.

### КОГДА ПОЛЬЗА НЕВЕЛИКА

Вспомним, как развивается встреча по бадминтону после высокой подачи. Один из игроков подает волан наверх, второй — отвечает ударом открытой стороной ракетки. В качестве ответного на подачу хода закрытый удар не применяется, да в этом и нет необходимости. Тренер же предложил такое упражнение, что спортсмены вынуждены были отбивать высокую подачу закрытой стороной ракетки.

Построить тренировку смеша закрытой стороной ракетки более приближенно к игре следует так. Идет подача наверх, ее отражают ударом сверху открытой стороной ракетки, в ответ — удар снизу влево. А вот теперь уже в действие вступает закрытый смеш. Одна из тенденций бадминтона наших дней — несколько меньше применять в игре закрытые удары сверху. Об этом должен помнить тренер. Поэтому разумно построить отработку этого технического приема так: один из тренирующихся направляет волан в левый дальний угол, второй (именно он тренирует закрытый смеш) отбивает волан почередно ударом из-за головы и закрытым ударом. Такое чередование позволяет избежать так называемой монотонности на тренировке.

Конечно же полчаса делать одно и то же скучно. Да и польза невелика. Многократное включение в «работу» одних и тех же частей тела, как показывают исследования, не улучшает качество деятельности, а зачастую вредит. Оптимальное число одних и тех же ударов с пользой для тренировки составляет примерно 50. По времени — это 5 минут. Дальнейшее продолжение не имеет смысла, нужно переключиться на другой удар.

Азиатские бадминтонисты, добившиеся больших успехов, совершенствуют технические приемы по такому принципу. Повторяют их в начале тренировки (примерно 5—7 минут), затем в середине столько же и, наконец, в конце тренировки. Промежутки заполняются другими упражнениями, прежде всего тактического характера.

Самая отрицательная и резкая критика, относящаяся к конкретному поступку подростка, не задевает так болезненно, как обидные слова, сказанные не о его поступке, а о нем самом. Такие слова больно ранят. К сожалению, некоторые тренеры в недостаточно тактичном тоне говорят с подростками на тренировках. Это в конечном счете вызывает отрицательное отношение к наставнику. Когда к спортсмену обращаешься неуважительно, то и дельные советы слабо воспринимаются.



На соревнованиях по бадминтону можно наблюдать и такую картину: тренер дает полезные советы ученику, но тот их вроде бы и слушать не хочет. Быть может, причина в давних педагогических просчетах тренера, ущемившего в чем-то подростка.

## МОТИВ И УСПЕХ

Квалификация тренера, работающего с мастерами, во многом определяется его умением тонко почувствовать игровую ситуацию и дать конструктивный совет своему воспитаннику, помочь ему победить.

Перерыв перед решающей, третьей партией. Бадминтонист ждет совета тренера. Тот неожиданно обращает внимание на изъяны в технике. Не исключено, что такие изъяны есть, но время ли теперь их обсуждать, тем более исправлять по ходу игры. Конечно, нет. Обращать внимание на технику в ответственные моменты игры недопустимо. Что значит проследить за своей техникой? Это прежде всего переключить сознание на технические детали, отвлекшись от главного — тактики игры. И это в ходе напряженного поединка. Переключение сознания на то, что уже прочно устоялось, не только не полезно, а просто вредно. Навык разрушается, допускаются грубые ошибки.

Еще одну ошибку допустил тренер в этой ситуации. Наставник раньше времени начал оценивать действия спортсмена. Ведь игра еще не закончена и оценку давать рано. Такие ранние отрицательные оценки (особенно когда тренер пользуется большим авторитетом) подчас приводят к тому, что спортсмен заранее, еще до начала третьей партии, смиряется с поражением. Еще бы! Если тренер считает, что все плохо, значит, действительно игра не пошла и на успех нечего рассчитывать.

Наконец, еще об одной реплике тренера. «Тебе нужно обязательно выиграть, чтобы попасть в сборную». Сильный стимул, ничего не скажешь. Но уместна ли в данной обстановке дополнительная «накачка». Психологами доказано, что чрезмерная мотивация зачастую снижает эффективность деятельности. Эта зависимость выражена в своеобразном законе Йеркса-Додсона, по которому спортсмен, не имеющий достаточных мотивов к успешным, решительным действиям, нуждается в дополнительных стимулах, но чрезмерно сильный, неоправданный мотив может привести к осечке.

У спортсмена, состоящегося в международном турнире, уже есть сильный мотив — выиграть конкретную игру. Борьба идет на равных. Потребуется мобилизации в третьей партии не только физических, но и психических резервов. Новый стимул — «попасть в сборную» — может выбить спортсмена из колеи, и решение задачи — выиграть встречу — окажется ему не под силу. Лучше всего помогают спортсмену спокойные, конструктивные советы. Какую лучше использовать подачу, в каком направлении предпочтительно строить атаку, в какую зону перевести игру. Если спортсмен перевозбужден, успокоить его. Если же сник — приободрить.

В заключение предлагаем для разбора следующие три ситуации.

Первая. «Сегодня будем разучивать удар сверху», — сказал тренер учащимся спортшколы. — Вы, наверное, видели, как играют в теннис. Так вот, удар сверху в бадминтоне такой же, как и подача в теннисе». Затем тренер обратился к присутствующему в зале отцу одного из учеников: «Ваш Саша делает успехи».

Удачно ли выбрал тренер аналогию удара сверху?

Какие ключевые моменты техники удара сверху вы бы вывели?

Какой методики придерживаться при обучении этому техническому приему?

Оцените слова тренера, сказанные отцу Саши.

Вторая. «Во время игры на счет главный упор сделайте на отработку атакующего высоко-далекого удара. Чтобы удар получился лучше, замахивайтесь быстрее, чем обычно. Забудьте, что это тренировка. Вы же кандидаты в мастера спорта. Покажите высокий класс. За вами, между прочим, наблюдают с трибуны ваши друзья».

Правильно ли назвал тренер главную особенность атакующего высоко-далекого удара сверху?

Поможет ли совершенствованию этого приема упрямление соревновательного характера?

Как повлияет на эффективность тренировки присутствие знакомых?

Третья. Тренер дает установку на парную встречу: «Поменьше рискуйте, играйте просто и надежно, а главное — молча. Пусть каждый сосредоточится на своей игре. Не забудьте, кто атакует, тот идет вперед».

Оцените и проанализируйте, как повлияет такая установка на выступление дуэта?



Около 80 тысяч тружеников Тольятти принял в одиннадцатой пятилетке санаторий-профилакторий «Прилесье». К услугам отдыхающих здесь прекрасно оборудованные лечебные кабинеты, грязелечебница и сероводородные ванны из местного источника. Но, пожалуй, главной кладовой здоровья является реликтовая сосно-

вая роща, расположенная в сотне метров от профилактория. Каждое утро у отдыхающих начинается с пробежки по сосновому бору, затем следуют игры с мячом и в бадминтон. Это дает надежный запас бодрости и хорошего настроения на весь день.

Фото Н. Никитина (ТАСС)



# Здоровье — всему голова

## МУДРЫЕ МЫСЛИ

«...У женщин благодаря упражнениям образуется и здоровый цвет кожи, и тело развивается, и они делаются статными, живыми, красивыми» (Томмазо Кампанелла).

«...Упражнения способны изменять даже конституцию человеческого тела, исправляя его дефекты, как природные, так и приобретенные в результате неправильного образа жизни» (Меркуриалис).

«Я — не атлетического сложения. Когда я в детстве играл со своими сверстниками, большая половина из них была одарена от природы более сильным телосложением... Но я не тратил — никогда не тратил своих сил ни на какие пороки, ни на какие излишества; пирушки и все подобное были мне всегда гадки, поэтому здоровье мое осталось неспорченным» (Н. Г. Чернышевский).

«Под здоровьем нельзя разуметь одно только наружное благосостояние тела, а нужно понимать вообще естественное гармоническое развитие всего организма и правильное совершение всех его отправлений» (Н. А. Добролюбов).

«Разумный отдых, простая и здоровая пища, регулярный сон и чистота кожи, занятия физкультурой и спортом — вот важные условия поддержания здоровья и достижения долголетия. Очень полезны для борьбы с застоями крови в организме гимнастика и массаж. С них надо начинать день и ими заканчивать» (академик А. А. Богомолец).

## МОЖНО ЛИ ПОДРАСТИ?

«Мне бы хотелось увидеть в разделе «Здоровье — всему голова», — пишет в редакцию Арсен Исламов из селения Ленинаул Казбекского района Дагестанской АССР, — советы о том, как увеличить свой рост». С такой же просьбой обращаются Виктор Савкин из Саранска, Сергей Аристархов из Архангельска, Юлий Крапивницкий из Львова и другие.

В журнале не раз публиковались материалы на эту тему. Например, в августовских «Спортивных играх» за 1984 год раздел «Здоровье — всему голова» был целиком посвящен ответу на вопрос «Можно ли подрасти?». Здесь говорилось и о генетической наследственности в этом отношении, и о влиянии рационального, биологически полезного питания, и о

таком важном факторе роста, как гигиена и специально подобранные упражнения. Мы рассказали, как действуют на повышение роста виды спорта, при занятиях которыми необходимо вытягивать тело, устремляясь вверх. Это прежде всего волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон.

Обращалось внимание и на то, что алкогольные и табачные яды оказывают затормаживающее влияние на рост. У подростков, которые курят, как правило, меньше объем грудной клетки, сутулость, вызванная общей слабостью организма, понижен иммунитет. Такие подростки слабо развиваются, отстают от своих сверстников. Недавними научными исследованиями установлено, что у тех, кто курит, резко снижается активность ферментов, участвующих в обмене веществ. Это препятствует усвоению питательных веществ, особенно витаминов и микроэлементов, а стало быть, мешает физическому развитию.

Препятствует росту и алкоголь. Проникая в ткани различных органов, он расстраивает их деятельность, пагубно влияет на костную систему, нарушает солевой баланс. Поэтому чрезмерно расходуются минеральные соли, а в результате костный скелет утрачивает необходимую прочность, не развивается. А ведь потенциальные возможности для роста имеются еще в 19-летнем возрасте, а нередко и в более поздние годы.

По мере поступления новых материалов мы вновь возвратимся к этой актуальной теме.

## ИСКУССТВО ВИДЕТЬ

Футболисту, волейболисту, гандболисту, впрочем, как и любому спортсмену-игровику, необходимо быстро ориентироваться в сложной обстановке. Поэтому и говорят: надо постоянно совершенствовать свое искусство видеть.

Как установили физиологи, в восприятии окружающего участвуют не только глаза, но и в значительной степени зрительный центр головного мозга. Именно туда глаза посылают информацию, и там формируются зрительные картины внешнего мира.

Человек ощущает и воспринимает окружающее двумя способами, которые еще И. М. Сеченов назвал схватыванием, угадыванием (теперь это зачастую называют прогнозированием) и детальным видением. Оба способа — они как бы дополняют друг

друга — необходимо совершенствовать. Скажем, волейболист должен в какое-то мгновение как бы ощутить, угадать направление главного удара соперника (тут еще помогает интуиция, основанная на игровом опыте), соответственным образом подготовиться... А затем также без промедления, но уже более точно распознать адрес и способ атаки и парировать ее.

## ХОЖДЕНИЕ ПО ВОДЕ

Это простая, но весьма полезная процедура. Ее можно делать круглый год в домашней ванне. На днище ванны наливают теплую воду (температура 32 градуса) так, чтобы она доходила до щиколоток. Стоя, медленно переступают в воде. Затем слегка открывают кран с горячей водой и постепенно повышают температуру, доведя до 38—39 градусов. Так 5—8 минут. Потом постепенно охлаждают воду. Прекрасная закалка! Как известно, на наших стопах больше всего нервных окончаний — тепловых и холодных точек. Контрастно воздействуя на них, мы закаляем весь организм.

Летом можно перенести эту процедуру на берег озера, реки или моря. Большое распространение получило хождение босиком по росе. Не менее полезно ходить и бегать в воде.

Но можно не только ходить и бегать в воде, но и играть в различные игры. В водное поло? Разумеется. Но, оказывается, и в бадминтон.

Представьте себе: летний день и вы у реки. Поиграли на берегу в волан. Жарко. А если выбрать неглубокое место в реке и поиграть в волан? Конечно, в пластмассовый (он не тонет и не боится влаги). Попробуйте! Не пожалеете — увлекательная игра.

В ряде зарубежных стран, например во Франции, культивируют так называемый гидробадминтон и проводят турниры. Размеры площадки обычные. Ее «размечают» поплавками. Устанавливают сетку. Счет такой же, как и в обычном бадминтоне.

## ПРЕОДОЛЕТЬ БОЛЬ

«Хоть я и занимаюсь спортом (волейболом), — пишет в редакцию Саубан Ханов из Казани, — но меня довольно часто мучают боли в пояснице, радикулит. Может быть, резкие движения при игре являются причиной радикулита?»

Причины радикулита различны — охлаждение, травмы, нарушение обмена веществ, инфекции. Затруднительно заочно давать советы по этому поводу. Лучше всего показаться спортивному врачу и получить от него медицинскую помощь и соответствующие рекомендации.

Но бесспорно одно: при острых болях надо временно воздержаться от игр и тренировок. Как только боли несколько утихнут, посоветовавшись с врачом, воспользоваться самомассажем (скажем, прогнувшись слегка,





*В спортивном лагере «Ангара» под руководством опытных тренеров молодые рабочие, учащиеся ПТУ занимаются гимнастикой, волейболом, футболом, дзюдо, легкой атлетикой. Здесь проводятся соревнования по различным видам спорта*

делать поглаживание в области больного места). Затем кругообразное растирание. Эффективен и так называемый точечный массаж. Надавливание выполняется подушечками пальцев (не сдвигая ткани тела в сторону) вдоль поясничных и крестцовых позвонков. Нажим производят быстро, ритмично, в течение 3—7 секунд. На каждую точку воздействуют по 5—10 раз.

И еще один совет. Поскольку вы играете в волейбол, то много прыгаете, проводите резкие удары, делаете рывки. Большая нагрузка на позвоночник, особенно на поясничные позвонки, которые как бы держат вес вашего тела во время резких движений. Вот и надо всячески укреплять связки и мышцы, находящиеся в области поясницы, при помощи разнообразных гимнастических упражнений. Они не только дают силу, гибкость, эластичность, но и предупреждают отложение солей, от которого зачастую и возникает боль.

Болями в поясничной части позвоночника, как утверждает известный австралийский врач-физиотерапевт Рассел Гиббс, страдает в той или иной форме 80% взрослых людей. Однако в 80% случаев такие боли, независимо от вызвавшей их причины, исчезают или ослабевают благодаря упражнениям для мышц спины и брюшного пресса. Предупредить боли в пояснице помогут сильные мышцы спины, брюшного пресса и эластичные сухожилия задней поверхности бедра.

Вот что рекомендует Рассел Гиббс.

Лежа на спине, поднять руками колени к груди. Нагнуть голову к коленям, держаться в таком положении в течение нескольких секунд и затем расслабиться.

Стоя на одной ноге, положить другую — вытянутую — на стол. Наклониться вперед, стараясь коснуться руками носка, пока не возникнет ощущение легкой боли от напряжения. Держаться в таком положении несколько секунд, затем расслабиться и сделать такое же упражнение другой ногой.

Лежа на спине, согнуть ноги в коленях. Сокращая брюшные мышцы, стараться прижать к полу поясницу, держаться в таком положении несколько секунд и затем расслабиться.

Лежа на животе, поочередно поднимать ноги как можно выше. Стараться не сгибать коленей и не отрывать бедер от пола. Держаться в этом положении несколько секунд и расслабиться.

Из такого же положения (руки сзади, пальцы соединены в «замок») поднять голову, оторвать плечи от пола, вытягивать руки к ступням. Находиться в таком положении несколько секунд и расслабиться.

Снова в исходном положении лежа на животе. Руки под бедрами, колени выпрямлены, ступни ног соединены. Оторвать ноги от земли, стараясь приподнять их как можно выше. Удержаться в таком положении на два счета и опустить ноги.

Опять лежа на животе. Руки сзади, пальцы соединены в «замок». Приподнять голову, оторвать плечи от пола и поочередно поднимать ноги, а затем расслабиться.

Приступать к этим упражнениям надо осторожно. Не слишком вначале уповать на силу и быстроту. Когда освоитесь и войдете в ритм, можно упражняться более смело, не боясь напряжения. Когда боли утихнут, посоветовавшись с врачом, можно постепенно приступить к тренировкам и играм. Но не забывайте о разминке, массаже, разнообразных упражнениях. Они должны войти в постоянный арсенал.

### **ХОЛОД И ТЕПЛО**

«Я слышал, — пишет в редакцию В. Калачинский из Бобруйска, — что при травмах помогает массаж льдом».

Да, при ушибах, растяжениях связок можно растереть больное место целлофановым мешочком, наполненным льдом. Перед массажем кожу во избежание ожога надо смазать вазелином. Массировать по кругу, зигзагообразно. При помощи массажа льдом

предотвращается возникновение отеков. Но такая процедура должна продолжаться не более 3—5 минут. Иначе может возникнуть стойкое сужение сосудов и в результате — синюшность.

На другой день после травмы холод следует заменить теплом (компрессы, грелки). Можно применить мази и кремы, дающие тепло (например, финалгон), в сочетании с противовоспалительными средствами. Мази лучше всего накладывать несколько раз в день, малыми дозами. Так они лучше всасываются и дают больший эффект.

### **ПЕРЕД ЕДОЙ**

Легкие физические упражнения за час до приема пищи усиливают выделение желудочного сока и перистальтику кишечника. Такие упражнения, сопровождающиеся глубоким дыханием, за полчаса до завтрака, обеда или ужина благоприятно воздействуют на печень и желудок, как бы массируют их, усиливают выделение желчи и секреции желудочного сока.

А вот интенсивные упражнения незадолго до еды, наоборот, ухудшают пищеварение.

### **ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

Исследованиями ученых установлено, что на протяжении суток человек по-разному реагирует на физические нагрузки. Сила мышц, скорость, выносливость изменяются в зависимости от суточных физиологических процессов, происходящих в организме. Человек наиболее слаб по функциональным возможностям с 3 до 5 часов и с 12 до 14, а более сильный — с 8 до 12 и с 14 до 17 часов.

**Этот раздел подготовили научный сотрудник 1-го Московского медицинского института Вячеслав НИКОЛАЕВ и заслуженный работник культуры РСФСР Алексей ГАЛИЦКИЙ**



**ПОДСЛУШАННЫЕ  
ОГОВОРКИ**

Хоккеисты «Крыльев Советов» очень удачно защищаются втроем и не дают пятерке Быкова забросить шайбу в свои ворота.

**В. ГОНЧАРОВ**

Липецк

Нападающий СКА Михаил Пьянин забил 4 шайбы и 1 пропустил.

**С. КАБАНОВ  
С. СУХОВ**

Деревня Усады,  
Рязанская обл.

Поскольку никто не видел, как Протасов подыграл себе рукой, поэтому и было волнение на трибунах.

**НИКИТИН**

Калуга

Защитник не попадает по мячу ногой и хватается за голову.

Мяч был послан точно мимо ворот.

**А.**

г. Смела,  
Черкасская обл.

**ФУТБОЛЬНЫЕ  
ДВУСТИШИЯ**

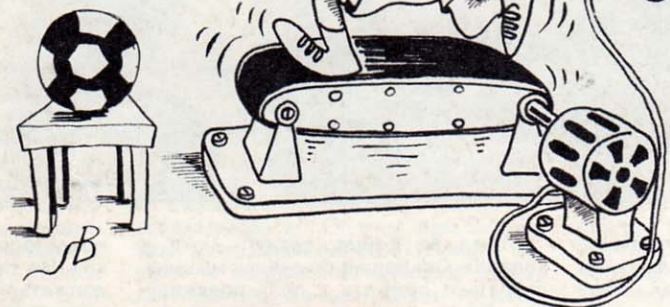
Как только стал играть не для себя, для всех, и лично к игроку пришел большой успех.

Споры за мяч — толчки, столкновения  
Рождают не истину — только падения.

Доказывал: да я ж мячом владел столь мало, что качество игры совсем не пострадало.

**В. СОЛОМИН**

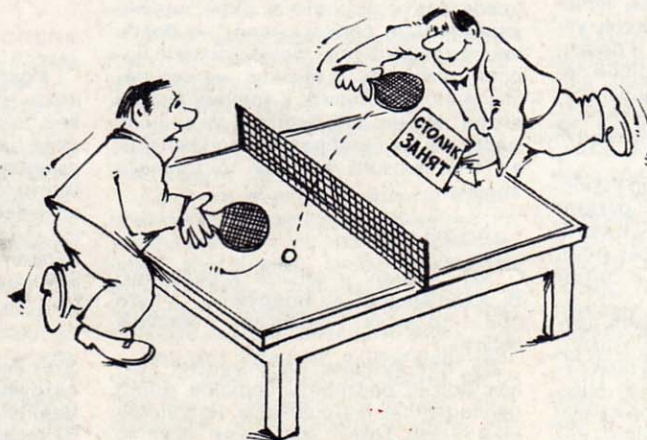
Киев



Домашний тренажер  
Рис. В. Леперта (Москва)



К вопросу о компетентности  
Рис. Г. Тоцкого (Кустанай)



Чемпионат официантов  
Рис. В. Семеренко (Ленинград)

Быть полузащитником вовсе не значит защищать ворота вполсилы.

Если от нападающих нет отбоя, значит, у противника слабая защита.

**М. МИГЕНОВ**

Москва

И при выполнении подката можно быть на высоте.

Самое неправдоподобное в истории с Робинзоном Крузо то, как он мог обходиться без спортивных телепередач.

Свой проигрыш ватерполисты оправдывали тем, что мяч не только круглый, но и мокрый.

Единственным украшением матча были яркие футболки.

**В. НОВЛЯНИН**

Москва

«Двадцать два несчастья!» — сказали футбольные болельщики, увидев, что обе команды стоят друг друга.

Тяжелейшая травма: ударила в голову слава.

«У природы нет плохой погоды», — думали футболисты, с трудом выковыривая мяч из большой лужи.

**А. АНИСЕНКО**

Кузнецк

Так часто прохладился на тренировках, что совсем охладел к игре.

Идти в ногу со временем для футболиста означает быстро бегать.

Товарищи футболисты! Берегите здоровье тех, кто за вас болеет!

**А. ХЛУДЕЕВ**

Харьков



Интересно проводят свободное время любители спорта Ворошиловского района столицы. С удовольствием приходят они на стадион «Октябрь», где действуют группы здоровья, секции легкой атлетики, тенниса, футбола, хоккея на траве. На снимке: инженер из Московского института стали и сплавов Светлана Лебедева с сыном Федором приходит на «Октябрь» поиграть в теннис  
Фото А. Яковлева (ТАСС)

